

Bulletin 129

Maart 2016

Vriendenkring van het Streekmuseum Hoeksche Waard

Contributie minimaal €15,00 per persoon per jaar. ING Bank: NL89 INGB 0003 8708 52
De Stichting Vriendenkring is ANBI-geregistreerd.

Dagelijks bestuur

Voorzitter	mr. G. Schilperoort
Secretaris	mr. R. van der Waal tel. 015-2569775
Penningmeester en ledenadministratie	C. Spruit @: cor.spruit@hccnet.nl tel. 0186-601385

Redactiecommissie

mr. G. Schilperoort
mr. R. van der Waal

Redactieadres

Hofweg 13
3274 BK Heinoord
@: rvanderwaal@planet.nl

Lay-out

J. Koster
@: jmwkoster@upcmail.nl

't Hof van Assendelft

Hofweg 13
3274 BK Heinoord

Boerderij Oost-Leeuwenstein

Dorpsstraat 13
3274 BB Heinoord
tel. 0186-601535
www.museumhw.nl
@: info@streekmuseumhw.nl

Openingstijden

museum	woensdag t/m zondag 13.00 tot 17.00 uur zaterdag 10.00 tot 17.00 uur
documentatiecentrum	woensdag 9.00 tot 13.00 uur zaterdag 10.00 tot 17.00 uur

INHOUD

Van de voorzitter	3
Nieuwe vrienden	4
Verslag van de Vriendendag	5
Actief in en om de Hoeksche Waard	11
Aanwinsten	15
Activiteitenagenda	17
Genealogie & Streekhistorie	18
Oproep	23
Dialecten Hoeksche Waard	24
De vragenrubriek	28



VAN DE VOORZITTER

Beste vrienden,

De Vriendendag ligt al weer enkele maanden achter ons. Het bezoek aan het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk op Schouwen-Duiveland was een succes. Een uitgebreid verslag van die dag vindt u verderop in dit Bulletin. Veel vrienden maakten gebruik van de gelegenheid om een rondgang te maken over de expositie "Oorlog in de Hoeksche Waard". Zowel de tentoonstelling als het boek, dat ter gelegenheid van deze tentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog is uitgegeven, krijgen lovende recensies met als resultaat hoge bezoekersaantallen en mooie verkoopcijfers! De tentoonstelling is verlengd tot en met 5 mei 2016.

Een jaar geleden kondigde ik aan dat een nieuwe werkplaats zou worden gebouwd bij 't Hof van Assendelft omdat de werkplaats op het trekkerstation van de voormalige Ambachtsheerlijkheid Cromstrijen onder de slopershamer zou vallen. Veel van de geplande werkzaamheden zouden worden verricht door vrijwilligers. De kosten die geraamd werden op € 15.000,- zouden door de Vriendenkring worden betaald. Inmiddels hebben de vrijwilligers hard gewerkt en nadert de werkplaats zijn voltooiing. Op 22 januari jl. ben ik door enkele vrijwilligers rondgeleid en heb ik met eigen ogen kunnen zien hoe degelijk het bouwwerk in elkaar zit. Hulde aan de vrijwilligers en aan u, die met uw jaarlijkse bijdrage de realisatie van dit project mogelijk heeft gemaakt.

Tijdens de nieuwjaarsreceptie op vrijdag 22 januari jl. maakte bestuursvoorzitter Gert-Jan Buitendijk bekend dat hij van plan is om op 1 april a.s. als voorzitter af te treden. Zijn opvolger werd tegelijkertijd bekend gemaakt. De nieuwe voorzitter wordt drs. D.P. (Dick) Hitzert, wonende te Goidschalxoord.

Bij dit nummer zit als bijlage de acceptgirokaart, waarmee u uw bijdrage over 2016 kunt voldoen. Mocht u liever niet met de acceptgirokaart betalen, let er dan op dat u uw naam en het vriendnummer vermeldt dat op de acceptgirokaart staat. Evenals vorige jaren is de bijdrage minimaal € 15,- per persoon per jaar. Veel vrienden maken een hogere bijdrage over en dat wordt altijd zeer gewaardeerd.

Gert Schilperoort

NIEUWE VRIENDEN

In de afgelopen maanden hebben de onderstaande personen zich ingeschreven als vriend van Museum Hoeksche Waard. Wij heten hen van harte welkom en wij hopen dat zij vele jaren met ons museum verbonden zullen blijven. Bij de aanvang van dit kalenderjaar telde ons museum 1494 vrienden. Het wordt een mooie uitdaging om het aantal weer boven de 1500 te hebben als het volgende Bulletin verschijnt.

De nieuwe vrienden zijn:

J. Korporaal	Krimpen aan den IJssel
E.J. Matze	Zwijndrecht
T. de Reus	Strijen
E.M. van der Linden-Bom	Mijnsheerenland
W.S. van der Linden	Etten-Leur
W. Vos-de Regt	Numansdorp
J. Kats	Numansdorp
E. Mulder	Maasdam
H. Palsrok	Heemskerk
M. Berkhout	Heinenoord
J.E. Vastenhout-Kuipers	Heinenoord
R.B. van den Berg	Ridderkerk
I. de Regt	Numansdorp
J. Post	Maasdam
G. Maaskant	Nuenen
L. Verrijp-Vermeulen	Maasdam
S. Groeneweg	Spijkenisse
J.C. Booden	Mijnsheerenland
P.H. Boertje	Puttershoek
L. Herweijer	Ede
H.M. Schippers-de Jong	Zuid-Beijerland
A.J. de Geus	Puttershoek
A.H. Roos	Nieuw-Beijerland
W.G. van Gorkom	Heinenoord

VERSLAG VAN DE VRIENDENDAG

10 OKTOBER 2015

Ontvangst

Rond half elf in de ochtend van zaterdag 10 oktober stroomde de koeienstal van Oost-Leeuwenstein vol met enthousiaste vrienden van Museum Hoeksche Waard. Er waren duidelijk meer “vroege vogels” dan waar de organisatie aanvankelijk op gerekend had. Maar de leiding was inventief om alles in goede banen te leiden. Voorzien van een heerlijk kopje koffie, werd de groep dan ook gesplitst: één onder leiding van Sija Spruit en de andere groep onder leiding van Willy Spaan. Deze twee dames gaven een voortreffelijke explicatie over de tentoonstelling “Oorlog in de Hoeksche Waard”.



Rondgang over de tentoonstelling

Op initiatief van de directeur mw. Belle van den Berg, is de tentoonstelling ingericht in vijf thema's over de Tweede Wereldoorlog, 70 jaren na dato en specifiek gericht op de situatie in de Hoeksche Waard: De strijd; Het dagelijks leven; De Jodenvervolging; Het verzet en De inundatie. Deze thematische opbouw bewerkstelligt een zekere beleving van de jaren 40-45. Om kippenvel van te krijgen als je de verhalen hoort, de attributen ziet en kennis neemt van de barre omstandigheden waaronder de mensen leefden of heldhaftig in verzet kwamen en waarbij menigeen het leven liet.

De zorgvuldig ingerichte ruimtes en vitrines spreken voor zich. Gevechten bij de Barendrechtse brug, bij de suikerfabriek te Puttershoek en later bij Numansdorp.

In het dagelijks leven krijgen mensen te maken met verordeningen, het verduisteren van ramen, uitgaansverbod, het bij zich hebben van een legitimatiebewijs en de oproeping aan mannen voor de luchtbeschermingsdienst. Er ontstond al gauw schaarste aan allerlei voedsel, kleding en brandstof. Dit wordt geprobeerd te ondervangen door de invoering van een distributiesysteem. Dit systeem leidde ook tot opsporing van mannen voor de Arbeitseinsatz. Dat er met name in stedelijk gebied weinig voedsel was, is treffend geschilderd door de 15-jarige jongeman Gerard van Roon uit Rotterdam-Zuid die met zijn zusje de Hoeksche Waard introk om voedsel bij elkaar te bedelen. Hij was creatief en maakte een schilderstuk van zijn dagelijkse rantsoen: een suikerbiet, een ui en twee bruine boterhammen gemaakt van gemalen bruine bonen en bereid met kaarsvet. Benadrukt moet worden dat de ellende die de eilanders hadden in geen enkele verhouding stond tot die van de Rotterdammers.

De hooikist, de majo (kachelkje op een kachel) genoemd naar de uitvinder daarvan Johan Bubberman en zijn vrouw (MARie en JOhan), waren energiezuinige attributen om eten te garen.

Jodenvervolging

Wat begon met het negeren van Joden dat blijkt uit het feit dat ze niet in aanmerking kwamen voor de luchtbeschermingsdienst en vanaf juni 1942 het dragen van een davidsster, eindigde met het op transportstellen/deporteren van deze medelanders. In Oud-Beijerland waar ook een synagoge stond, waren zo'n 50 Joden woonachtig. Deze Joden moesten zich op last van de Duitsers melden bij Loods 24 op de Kop van Zuid in Rotterdam; waaronder Abraham Rood en Mozes van Tijn, koopman in de Kerkstraat, uitgezwaaid door hun burens, blijkens de tentoongestelde foto. Vele Joden zijn ondergedoken en slechts één van de 43 Joden is teruggekeerd. De gedeporteerden hadden hun sleutels afgegeven aan de burens. Deze huissleutels zijn via het gemeentehuis van Oud-Beijerland in de tentoonstellingsvitrine van het streekmuseum beland.

Het Verzet

Wat moet er eerst gebeuren voordat mensen zich gaan verzetten of stellen dat ze het niet meer pikken? Er was veel gebeurd, zoals het Jodentransport en er gebeurde nog meer. Op 7 augustus 1941 moet een Wellington bommenwerper door een verkeerde navigatie een noodlanding maken op Greup. De bemanning komt er levend vanaf. Buurtbewoners bieden hulp bij het onderbrengen van deze mensen. Daar niet aan het licht komt wie geholpen heeft met het onderbrengen van de bemanning worden op 19 september 1941 vijf mensen geëxecuteerd.

Tot op de dag van vandaag zijn de stoffelijke resten van deze mensen niet gevonden. De Vijf van Greup is een begrip geworden en er is een speciale vitrine daarover ingericht. Aan de Groep Zinkweg is eveneens veel aandacht geschonken. Het verzet heeft zich op allerlei fronten gemanifesteerd, zoals met het helpen van onderduikers, het bemachtigen van legitimatiebewijzen, bonkaarten, assisteren bij wapendroppings eind 1944. De melktank van Piet Hollestein heeft vele onderduikers naar een veiliger gebied vervoerd. Interessant om ook die melktank nu met eigen ogen te kunnen aanschouwen.

De inundatie

Al in februari 1944 wordt een begin gemaakt met het onder water zetten van de zuidrand van de Hoeksche Waard. De sluisen van Strijen tot Nieuw-Beijerland moeten op last van de bezetter open gezet worden. Tot kniehoogte kwam het water in de polders. De dijken moesten blijven fungeren als doorgaande wegen. Aan de hand van veel kaartmateriaal is dat zichtbaar gemaakt. Evacuatie was het gevolg in een periode dat het steen- en steenkoud was. Een erbarmelijke situatie. Hout om te stoken was er niet. Fruitbomen, die door het zoute water doodgingen werden afgezaagd ten behoeve van de "Rommelasperges" dat zijn puntige barricades om de doorgang te versperren. Juffrouw Maria Adriana 't Hart, leerkracht in Piershil, begint in augustus 1944 Nieuw-Beijerland een illegaal schoolklasje. Zij verbiedt kinderen hard op de vloer te stampen, anders komt het water door de vloernaden omhoog.

Bevrijding

De bevrijding is in de tentoonstelling zichtbaar gemaakt met een indrukwekkend spandoek in rood, wit en blauw uit Mijnsheerenland. Illustratief voor de hele Hoeksche Waard, die tot tweemaal toe in de vuurlinie heeft gelegen. Verrassend dat een ieder de nationale driekleur nog had. De inundatie heeft tweemaal plaats gevonden. Van de Duitse inundatie is hier gewag gemaakt. De tweede overstroming, die van 1953, wordt herinnerd en zichtbaar in het Watersnoodmuseum in Ouwkerk, dat eveneens op de 10e oktober 2015 werd bezocht.

Welkom in 't Hof van Assendelft

Rond twaalf uur verzamelen zich rond de zestig personen in de studiezaal en de ontvangsthall van 't Hof van Assendelft. Een geanimeerde ontmoeting onder het genot van koffie met een krentenbol met de Vrienden van het Streekmuseum. De hoge opkomst noopt tot een welkomstwoord in studiezaal en ontvangsthall door voorzitter mr. Gert Schilperoort en directeur Belle van den Berg.



De voorzitter maakt van de gelegenheid gebruik om aandacht te vragen voor de financiering van de dakbedekking van de werkplaats.

Elke dakpan kost € 2,--.

Hij geeft het voorbeeld een donatie te geven voor de aanschaf van de pannen door geld te deponeren in een ouderwetse snoeppot. Velen volgen zijn voorbeeld.

Busrit naar Ouwerkerk

We worden uitgenodigd ons te begeven naar de touringcar, die voor vertrek gereed staat bij Oost-Leeuwenstein. De extra lange bus van busonderneming Snelle Vliet uit Rotterdam wordt bestuurd door de uiterst vriendelijke chauffeur André Hofland. Hij toert ons langs snelle wegen via Goeree-Overflakkee naar Zeeuwse contreien. Onderweg genieten wij van fraaie vergezichten over wateren, landbouwgronden en natuurgebieden. Velden met boerenkool en spruitjes worden afgewisseld met door rundvee begraasde weilanden en dijken. We passeren vele gigantische windmolens, die de zogenaamde groene energie voor ons opwekken.

Bezoek Watersnoodmuseum

Op het eiland Schouwen en Duiveland aangekomen rijden we langs de dijk van de Oosterschelde naar het Watersnoodmuseum nabij Ouwerkerk. Allereerst worden we ontvangen in de filmzaal en daar voorzien van koffie en een heerlijke echte Zeeuwse bolus.

Vervolgens wordt een film met historische beelden van de sluiting met de caissons op 6 november 1953. Bij het sluiten van de stroomgaten in de zeedijk, die ontstaan waren bij de watersnoodramp op 1 februari 1953, zijn onder meer vier caissons van het type Phoenix gebruikt.



Deze vier enorm grote caissons met een lengte van 60 meter elk en onderling verbonden met ondergrondse gangen is een tentoonstelling ingericht die uitleg geeft over de ramp van 1 februari 1953 en de strijd tegen het water. In elk van de caissons is een thema:

Caisson I vertelt de Feiten, wat er gebeurd is tijdens de eerste dagen.

Caisson II de Emoties, het verhaal van de mensen met o.a. het multimedia project 1835 + 1 (= aantal doden). Mensen die hun eigen verhaal vertellen als getuigen van de stormramp.

Caisson III de Wederopbouw en de ontwikkeling van het gebied tussen 1953 en nu en de Deltawerken.

Caisson IV is de Toekomst, hier zien we in een interactieve setting hoe we ons in de toekomst kunnen beschermen, hoe we kunnen wonen en wat de natuur kan betekenen in een periode dat de zeespiegel stijgt en het klimaat verandert en de strijd tegen het water verder gaat.

Al met al is het een heel indrukwekkende presentatie. De moeite van het bezoeken meer dan waard.



De Vijf Schelpen

Tijd om terug te keren naar de Hoeksche Waard is snel angebroken. “Snelle Vliet” brengt ons ras naar Heinenoord, alwaar we op eigen gelegenheid naar De Vijf Schelpen in Mijnsheerenland rijden voor de traditionele spek met perenmaaltijd.

Na het gebruik van een aperitief laten we ons de groentesoep en het hoofdgerecht met de Gieser Wildemannen en spek / lendestuk goed smaken. Een enkeling heeft gekozen voor de erwtensoep + brood met spek. En de "errepels met kerremelk" eet ook niet iedereen, wel het toetje met ijs en slagroom. Tot besluit is er koffie met een koekje.

Aan het einde van de maaltijd prijst mw. Belle van den Berg het een dag eerder verschenen boek aan "Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945", dat door de heer Ad van Liempt is omschreven als "een parel van regionale geschiedschrijving".

Twee van de vijf auteurs, de dames Willy Spaan en Dini Heijden, zijn aanwezig en bereid om het boek te signeren.

Na deze boeiende volle dag kijken we weer uit naar de tweede zaterdag in oktober 2016.

Winsum (Gn) oktober 2015;
J.A.L. (Koos) Trouw

Fotografie: Koos Schilperoort



ACTIEF IN EN OM DE HOEKSCHE WAARD

We zijn alweer bijna twee jaar open met beide museumpannen. En wat een jaar was het in 2015! Bijna het gehele jaar stond in het teken van het feit dat 70 jaar geleden Nederland bevrijd werd en dus ook dat 75 jaar geleden de Tweede Wereldoorlog begon. We hadden in april de opening van de expositie Oorlog in de Hoeksche Waard door majoor Gijs Tuinman. Een bijzondere dag. Sindsdien zijn er ruim 6500 bezoekers geweest. Daaronder zijn bezoekers die de oorlog zelf nog hebben meegemaakt en daardoor kwamen bij menig bezoeker ook veel herinneringen naar boven. Af en toe is het dan best moeilijk om te zien dat 'onze' expositie ook negatieve gevoelens kan opwekken bij mensen. Maar gelukkig had de expositie ook een educatief effect voor 400 leerlingen van de groepen 8 van basisscholen uit Oud-Beijerland. En laten we niet de leerlingen vergeten van de plusklas van de CSG Willem van Oranje, die zelf hebben meegewerkt aan de tentoonstelling met hun tot film gecompileerde interviews met overlevenden van de oorlog in de Hoeksche Waard.

Er zijn ook veel activiteiten aansluitend aan de expositie georganiseerd dit jaar. Samen met andere historische en culturele organisaties in de Hoeksche



subsiënt van
expo WOII

Waard zijn mooie publieksactiviteiten ontwikkeld en begeleid door onze vrijwilligers: van een fietstocht langs plekken die herinneren aan de oorlog tot speciale kinderactiviteiten in de schoolvakanties en lezingen, zoals die van Joop Kortekaas over de Suikerfabriek in Puttershoek in oorlogstijd en Jesse in 't Veld over de molens in de Hoeksche Waard.

Intussen lag in 2015 ook het grote en urgente project op ons bordje van de verhuizing van onze collectie uit het Trekkerstation in Numansdorp. Met vereende krachten maar ook heel veel extra inspanning van alle betrokken vrijwilligers is dat gelukt! Maar we zullen ook uit de huidige opslaglocatie weer een keer weg moeten. We blijven dus op zoek naar een goede meer permanente opslagruimte van ca. 450 m², droog en liefst verwarmd.

Afgelopen oktober konden we in klein comité een belangrijke mijlpaal vieren: na zo'n 8 jaar zijn eindelijk alle ruim 38.000 objecten in de collectie van Museum Hoeksche Waard gefotografeerd! Verder is eind november de laatste boom op het erf van boerderij Oost-Leeuwenstein geplant, waarmee ook de herinrichting erf Oost-Leeuwenstein is voltooid. Dit mede dankzij de financiële bijdrage van Rabobank Het Haringvliet.

En natuurlijk is er nog veel meer gebeurd, te veel om hier allemaal op te noemen.



Rabobank

subsiënt van boek
expo WOII en
herinrichting erf OL

De bouw van de werkplaats die nu bijna af is wil ik nog even noemen en het begin van het digitaliseringsproject in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek, waarbij onze collectie kranten 'Het Nieuwsblad van de Hoeksche Waard en IJselmonde' gescand en duurzaam opgeslagen gaat worden. Rein van der Waal, redacteur van dit Bulletin, heeft dit geïnitieerd en begeleidt dit proces al vanaf het begin namens het museum.

Het jaar 2015 sloten we af met zo'n 8500 bezoekers. Dan heb ik de bezoekers van onze website en facebookpagina e.d. nog niet meegerekend. Het is weliswaar minder dan de 10.000 in 2014, toen boerderij

Oost-Leeuwenstein werd heropend, maar het is toch een aantal waar we trots op mogen zijn. Want het valt niet mee om bezoekers te blijven trekken, zeker niet bezoekers van buiten de Hoeksche Waard.

Op maandag 18 januari jl. viel me dat weer op: hoe eilandgericht, hoe naar binnen gericht we in de Hoeksche Waard eigenlijk nog steeds zijn. Ik was toen bij een zogenaamde Erfgoedtafel, een bijeenkomst die een paar keer per jaar wordt georganiseerd door de Provincie Zuid-Holland. Het is de bedoeling dat bij die bijeenkomsten verschillende partijen, bedrijven of organisaties elkaar vinden rond het zelfde thema, in dit geval de Erfgoedlijn Waterdriehoek (Dordrecht, Biesbosch, Kinderdijk). Vervolgens kunnen die organisaties een plan indienen waarmee ze erfgoed 'laten leven en beleven' en waarvoor ze subsidie kunnen aanvragen bij de provincie. De provincie doet al enige jaren niets meer in hun beleid met sec 'musea', maar wel met erfgoed en cultuureducatie. Dat klinkt misschien raar, want musea zijn toch erfgoed zou u denken? Dat klopt, maar de provincie gebruikt erfgoed als een breed begrip. Naast musea betreft het ook archieven, historische verenigingen, archeologie, molenstichtingen etc.

De zeven 'erfgoedlijnen' die ze hebben bedacht geven richting aan hun subsidiebeleid voor erfgoed. Valt jouw plan vast te knopen aan zo'n erfgoedlijn dan heb je kans dat je subsidie kunt aanvragen bij de provincie. Per jaar zijn er enkele miljoenen te besteden voor alle zeven erfgoedlijnen.

De Hoeksche Waard heeft nog nooit een afvaardiging gehad bij zo'n erfgoedtafel. "Ja, we hebben ook geen uitnodiging ontvangen" is de reactie die ik kreeg toen ik eens rond ging vragen waarom er nooit iemand van de Hoeksche Waardse erfgoedinstanties of gemeenten was aangeschoven. Hetzelfde geldt overigens voor een vergelijkbaar museum als het onze, namelijk Museum De Koperen Knop in Hardinxveld-Giessendam. "Ik zou daar ook wel naartoe willen maar ben nooit uitgenodigd", zei de directeur.



Als je naar het kaartje kijkt van de erfgoedlijnen liggen we ook allebei letterlijk in een grijs gebied!

Een paar telefoontjes waren er voor nodig, maar afgelopen op 18 januari jl. mocht ik namens Museum Hoeksche Waard aanschuiven bij deze erfgoedtafel. Daar heb ik mijn zegje kunnen doen en de Hoeksche Waard, in bijzonder het museum, onder de aandacht kunnen brengen. Of er ook een concreet initiatief uit komt dat ondersteund gaat worden door de provincie is nu nog de vraag, maar het begin is er. Elk jaar nieuwe ronde, nieuwe kansen. In elk geval heb ik één opvallende reactie die middag in mijn oren geknoopt: een ondernemer in rondvaarten zei dat zijn klanten die in Rotterdam opstappen nooit vragen naar de Hoeksche Waard, "want daar is niks..."

Wij als Hoeksche Waardse organisatie, maar ook de bewoners, ondernemers, en zeker ook het Samenwerkingsorgaan Hoeksche Waard, hebben nog heel wat werk te verzetten om duidelijk te maken wat er allemaal wél in de Hoeksche Waard te vinden is. Daar maken wij ons als museum hard voor, ook in 2016.

Boek over oorlog in de Hoeksche Waard

De expositie Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945 is verlengd t/m 5 mei 2016! Als u hem nog niet heeft kunnen bekijken kom dan snel langs, want 5 mei is echt de laatste dag. Vergeet dan ook niet het bij de expositie uitgebrachte boek "Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945" aan te schaffen. Drie weken nadat het boek uitgebracht was volgde er al een tweede druk. Ook die is nu bijna alleen nog maar in het museum zelf verkrijgbaar en bij Bruna in Numansdorp en Oud-Beijerland. Het boek kost € 17,90.



Het is dan ook een prachtig boek geworden dat diverse lovende recensies heeft ontvangen. Wij citeren hieronder met trots een aantal van die mooie woorden:

Een groot compliment aan de auteurs die ervoor gezorgd hebben dat de oorlogsgeschiedenis van de Hoeksche Waard op zo voorbeeldige wijze is vastgelegd... Het boek is een parel van regionale geschiedschrijving.

Ad van Liempt, Utrecht

(auteur van menig boek over de Tweede Wereldoorlog en maker van tv-programma's als 'Andere Tijden' en NOVA, curator van de Kunsthal-expositie 'De Tweede Wereldoorlog in 100 voorwerpen' en lector onderzoeksjournalistiek)

Niet eerder is de geschiedenis van vijf jaar oorlog in de Hoeksche Waard zo aantrekkelijk en samenhangend vastgelegd.

Jan Robbemonnd in Het Kompas, vrijdag 16 oktober 2015.

Voor de lezers wordt duidelijk wat voor impact [de verwoesting van het land door de inundatie] voor de bewoners moet hebben gehad...een waardevolle publicatie die de gevolgen van de strijd en de bezetting voor 'zomaar een streek in Nederland' gevoelig weergeeft.

Uit: Checkpoint, maandblad voor veteranen (nummer 1, januari februari 2016).

Belle van den Berg, directeur Museum Hoeksche Waard

AANWINSTEN

Aanwinsten die tot in december 2015 binnengekomen en administratief verwerkt zijn. Bestuur en directie van de Stichting Museum Hoeksche Waard betuigen de schenkers hierbij hun hartelijke dank.

- van A.P. Andeweg-Schilperoord – Numansdorp, betr. Adrianus Schilperoord geb. 1929: vrijstelling vordering rijwiel, 1942 en persoonsbewijs, 1944; pamfletjes WO II.
- van A.C. Bos – Numansdorp: geruite doeken opbergzak voor pantoffeltjes van kinderen van kleuterschool Wilhelminastraat aldaar, 1952.
- van J. den Braber – Oud-Beijerland: foto van Toni Filzer, lid Duitse Wehrmacht, was bij particulier ingekwartierd; vergunning voor een verblijf in Oud-Beijerland tijdens de oorlog; mok van Duitse Luchtmacht met opschrift.
- van B. de Geus – Dinteloord: gereedschappen om rietmatten te vervaardigen voor gebruik in de tuinbouw ter bescherming van gewassen.
- van fam. J. van der Giessen – Sleeuwijk: herdenkingsbord door gem. Nieuw-Beijerland aangeboden aan gemeentesecretaris F. van Warendorp bij zijn afscheid in 1957; drie foto's van bestuurders.
- van W. van den Heuvel – Rotterdam: porseleinen pijpenkop met opschrift, uit 1861; voorwerpen afkomstig van Willem van den Heuvel uit Numansdorp (geb. 1869) en Maria van den Heuvel, zoals horlogeketting, diverse mesjes, manchetknopen, lepeltjes en werktuigen uit de smederij; drie fotoalbums en doos met foto's, o.a. van de paardenmarkt.
- van B. van der Hoeven – Zwijndrecht: 'De oude Veerstoep te Goidschalxoord' ca. 1935, pentekening door T. Dorst in lijst.
- van fam. E.B. Kabbedijk – Numansdorp: doos met foto's van Numansdorp, Tiengemeten en rest Hoeksche Waard (o.a. met stoomtram), gemaakt door wijlen Cornelis Kabbedijk.
- van H. de Man – Oud-Beijerland: 3 DVD's met films: onthulling monument luchtoorlog boven de Hoeksche Waard 1940-'45, idem onthulling monument voor omgekomen Australische piloot Jack Dawson Green, idem de strijd om de Barendrechtse Brug mei 1940; elektrische lamp bestaande uit glazen bol met afbeelding van deze brug (als hefbrug) met jaartal 1936.

- van L. Monster – Swifterbant: wollen reistas afkomstig van Aart Monster, ca. 1862, Strijen - Westmaas.

- van M.J. Mul-Bode – Heinenoord, afkomstig van de nabestaanden van dokter C. Flohil, arts te Numansdorp, geb. 1849: diverse gehaakte en kanten kleedjes; jabots van kant (enige met kralen, rouwdracht); garneringen van zwarte kralen op tule.

- van M.W. Oosterman-’t Jong – Heinenoord: vier bordjes van Limoges porselein met afbeeldingen van Hervormde kerk, Gereformeerde kerk, Gemeentehuis en Museumboerderij, alle te Heinenoord.

- van J.J. Quartel – Klaaswaal: twee paar gehaakte handschoenen.

- van H. Snaaijer – Puttershoek: huwelijksportet van A.J. Snaaijer en A. Snaaijer-van der Hoek, ingelijst diploma openbare belijdenis en poëziealbum van Abigaïl van der Hoek

via W. Spaan – Zuid-Beijerland van Stichting Natuurmonumenten: P.G. Perneel, Tiengemeten. Herinneringen aan een bijzonder eiland, 2de herziene druk, Rotterdam 2012.

- via W.H. Verhoeven – Oud-Beijerland van de erven J.L. Verhoeven: ingelijste fotoportretten van J.L. Verhoeven (1852-1926) en A.A. Overwater (1857-1932), 4 albums met streekeigen foto’s, o.a. van families Verhoeven, Huisert, Lugtenburg; boeken betr. geschiedenis en genealogie.

- van J.J. Wieringa – Heinenoord: aflevering ‘Neerlands Volksleven’, dec. 1964, inzake Oud-Beijerland.

Alex van der Woel

Activiteitenagenda

Maart-Mei 2016

t/m 05-05	Expositie 'Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945' Wegens succes verlengd t/m 5 mei
19-03	Open Rondleiding met gids Thema: 'WO II' Tijd: 14.00-15.30 uur Locatie: Boerderij Oost-Leeuwenstein
23-04	Monumentale Fietstocht Hoeksche Waard (west) Thema: 'In vrijheid op de pedalen' Tijd: 13.00 uur Locatie: Boerderij Oost-Leeuwenstein
30-04	Monumentale Fietstocht Hoeksche Waard (oost) Thema: 'In vrijheid op de pedalen' Tijd: 13.00 uur Locatie: Boerderij Oost-Leeuwenstein
30-04	Open rondleiding met gids Tijd: 14.00 uur Locatie: Oost-Leeuwenstein
28-05	Open rondleiding met gids Tijd: 14.00 uur Locatie: 't Hof van Assendelft

Voor nadere informatie over de activiteiten kunt u de
website raadplegen: www.museumhw.nl

GENEALOGIE & STREEKHISTORIE

Het aantal bestanden, gemaakt na bewerking van de originele bronnen en op de computers van het streekmuseum te raadplegen, is uitgebreid met:

- Rechterlijk Archief Goudswaard, archieftoegang 670, inventarisnr. 55
Schepenakten van boedelscheiding, alsmede boedelrekeningen, akten van surrogatie, 26-6-1801 t/m 4-2-1809
- Rechterlijk Archief Heinenoord, archieftoegang 975, inventarisnr. 70
Register houdende aantekening van de door successie overgeboekte landerijen, 1-1-1808 tot en met 27-2-1811
- Rechterlijk Archief Heinenoord, archieftoegang 975, inventarisnr. 71
Register houdende aantekening van de eigenaars van de huizen, 1-1-1808 tot en met 6-10-1808
- Rechterlijke archief, archieftoegang 3.03.08.133 (Nat. Archief), inventarisnr. 34
Ordinaire rollen van de Hoge en Lage Vierschaar, 26-9-1578 tot en met 26-7-1586

Nieuwe streekhistorische informatie die op de computers van het streekmuseum is te raadplegen:

- Suikerfabriek Puttershoek in oorlogstijd 1939-1946 door Joop Kortekaas, Leo Cornelisse, Theo de Krom (overl.)

In de categorie streekgenealogieën (SG nummers) zijn te raadplegen:

SG 1443

Geslachten van het eiland IJsselmonde deel 10 door K. J. Slijkerman
Het geslacht van Aert Heynrickxz. met de tak van der Heul te Heeroudelandsambacht, Hendrik Ido Ambacht en Zwijndrecht

SG 1444

De familie Both door Gerard Both te 's-Gravenpolder (1987)

SG 1445

Mijn familie boek door J. L. Struik (1990)

Mijn familie boek is een persoonlijk relaas van Jan Leendert Struik, geboren Melissant 23-10-1908, over zijn jeugd in Melissant en dat van zijn ouders en grootouders op Goeree-Overflakkee.

De familie Struik komt oorspronkelijk uit Kerkwijk (Bommelerwaard) en vangt aan met Peter Struik, geboren Kerkwijk 27-3-1670 en zijn vrouw Jenneke de Loy (Loo).

SG 1446

Familie van der Hoek – Zevenbergen, Westmaas door J. van Nieuwenhuijzen
Serie FAMILIE, deel 1

Dit boekje op B5-formaat is samengesteld door Jim van Nieuwenhuijzen. In dit deel – de ondertitel suggereert meerdere deeltjes in de toekomst – staan de betovergrootouders van de schrijver centraal, te weten Simon van der Hoek, geboren Westmaas 1850, overleden Westmaas 1927 en Bastiaantje Zevenbergen, geboren Strijen 1853, overleden IJsselmonde 1938.

Vervolgens worden de 11 kinderen van dit echtpaar behandeld.

Het boekje is rijk aan familiefoto's en aan foto's van plaatsen waar hun leven zich heeft afgespeeld: Westmaas, Blaaksedijk, IJsselmonde en Rotterdam.

Het boek is in eigen beheer uitgegeven, bevat ongeveer 200 pagina's en is voorzien van een alfabetische index op namen.

In de categorie Streekhistorie zijn nieuw:

S 1695

Polder “Het Westmaas Nieuwland”

Uitvoering ontwateringsplan in het jaar 1946. Fotoalbum

S 1696

Kooklessen huishoudschool Zuid-Beijerland. Fotoalbum

S 1697

De sociaal-economische structuur van de landbouw in de Hoeksche Waard.

Uitgave 5-7-1948

S 1698

De Gereformeerde Kerk van Zuid-Beijerland 1836-1936 door Ds. Joh. den Boer

S 1699

Gors en Ambachtsheerlijkheid van Zuid-Beijerland

S 1700

De strijd om de Barendrechtse brug. Film

S 1701

Officiële onthulling monument Luchtoorlog Hoeksche Waard 1940-1945. DVD

S 1702

Jack Dawson Green. DVD

S 1703

Lijsten van dijkgraven, heemraden, rent- en penningmeesters van de polders Klein Zuid-Beijerland, Groot Zuid-Beijerland en Eendrachtspolder

S 1704

Handschrift over graven van Strijen met gegevens van dorpen behorend bij het land van Strijen na 1839

S 1705

Handschrift historie Zuid-Beijerland circa 1848

S 1706

Goudswaard 550 jaar door A.P. Bijl

S 1707

De landbouw in de Hoeksche Waard door P.A. Overwater

S 1708

Inspectietocht en verwijzingen naar huidige toestand door J.A. Tiggelman

S 1709

Sta een ogenblik stil. Monument Heinenoord door Wim Ramaker en Ben van Bohemen. Monumentenboek 1940-1945

S 1710

Klok en Linders, winkelbedrijf te Klaaswaal

S 1711

Dorpse bedrijvigheid. Verkoopbrochure bouwkvavels te Numansdorp

S 1712

Tiengemeten. Herinneringen aan een bijzonder eiland

S 1713

Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945

S 1714

Ik diende in 317.N.A.D. door Cornelis Kranendonk

S 1715

Tussen Vrijheidsboom en Oranjewimpel

S 1716

N.V. Rotterdamsche Tramweg Maatschappij in 4 delen

S 1717

Bij 't barnen van 't gevaar door Rik Valkenburg

S 1718

Een wereldsch paradijs. Het Hof van Moerkerken te Mijnsheerenland

S 1719

Erfpachtregister der Vlastiende Gorzen onder Goudswaard

S 1720

De overval. Knokploegen Friesland o.a. DVD

S 1721

Eeuwenoud Westmaas. Een verhaal van het dorp en zijn inwoners

S 1722

Oorlog in de Hoeksche Waard. DVD

S 1723

Boekpresentatie 22-6-2006 in het gemeentehuis Binnenmaas van Johannes Kolf de verzetsstrijder "Judocus"

S 1724

2e Wereldoorlog deel 1.

Documentaire Bos Radio, nu Radio Hoeksche Waard

S 1725

2e Wereldoorlog deel 2.

Documentaire Bos radio, nu radio Hoeksche Waard

S 1726

Bombardement RAF op Kassel 17-5-1943 en 27-8-1942. DVD
Schenking Jan Vlaskamp, dwangarbeider te Kassel

S 1727

Dwangarbeid te Kassel door Jan Vlaskamp uit Westmaas

S 1728

Bombardement op Kassel 22/23-10-1943 door de RAF. DVD
De wederopbouw

S 1729

Interview Arie van Geemert door Henk van de Heuvel. DVD
2e Wereldoorlog – Tiengemeten

S 1730

De fabriek. De laatste beelden van onze Suikerfabriek Puttershoek 2005-2013.
DVD

S 1731

Het welvaren. Een film over de Gorzen en Aanwassen van den Lande van Essche.
DVD

S 1732

Biesbosch onder vuur. Film. Stichting Biesbosch in beeld

S 1733 Inundatie 1944. DVD

S 1734 De Duitse V-wapens in Nederland

Peter van Hulst

De Koninklijke Bibliotheek in Den Haag subsidieert projecten voor de conservering van oude kranten, boeken en tijdschriften. Deze kranten, boeken en tijdschriften worden ook gescand en voor iedereen gratis toegankelijk gemaakt via de website Delpher.nl. Dit is door de enorme hoeveelheid aan informatie een geweldige bron voor veel onderzoekers. De informatie is eenvoudig digitaal te doorzoeken.

Museum Hoeksche Waard heeft ook een grote collectie kranten, waaronder het Nieuwsblad gewijd aan de belangen van de Hoeksche Waard en IJsselmonde (met één s!), later het Nieuwsblad voor de Hoeksche Waard en IJsselmonde en weer later aangevuld met "en Putten".

In de laatste oorlogsjaren was er De Maasmonder.

Een groot deel van deze kranten is uniek, met name de kranten tussen 1887 en 1935.

De kranten van de jaren 1887 t/m 1959 zijn aangemeld voor het KB-project. Recent zijn ze geaccepteerd voor restauratie en scanning. Dit biedt straks een prachtige gelegenheid om de inhoud van de "Hoeksche Waardjes" gemakkelijk te doorzoeken. Eerst in het museum en later ook op Delpher.nl.

Er is echter een probleem: de collectie is niet compleet. Er ontbreken hele jaargangen, met name in de eerste tien jaren van de vorige eeuw. En ook de kranten die wel aanwezig zijn, zijn vaak niet compleet.

Daarom doe ik hierbij de oproep om het mij te melden als u Nieuwsbladen heeft uit de periode 1887 - 1935 die u in bruikleen wil geven om ze ook te laten scannen. Hoe meer pagina's hoe beter het natuurlijk is.

Inmiddels zijn er al toezeggingen gedaan voor aanvulling door Streekarchief Eiland IJsselmonde, het Persmuseum en een particulier (van wie we ongeveer 3.000 pagina's aanvulling hebben ontvangen!). In totaal zijn er ruim 52.000 pagina's beschikbaar om te digitaliseren.

Het is niet doenlijk om hier de lijst met "gaten" weer te geven. Daarom vraag ik u als u kranten heeft, dat mij te melden via de mail en op te geven welke (delen van) kranten u heeft. Dan kan ik nagaan of ze in de museumcollectie ontbreken en u melden of uw kranten gewenst zijn. Ook één krant is al de moeite waard!

Rein van der Waal

DIALECTEN HOEKSCHE WAARD

Fêêst

door Marjolein van der Stouw
vertaling in dialect: Arie Biemans

Amm't over fêêst hebbe dan denk ik 't eerste an v'rjaerdaege. Aagelijk is tat 't grôoste fêêst dajje as kind meemaakt. Netuurlijk, Sunterklaos en 't Kersfêêst zijn ok leuk. Je krijg tan ok wel kedoochies, maor dan bejje zelf niet 't middelpunt.

Bij v'rjaerdaege hore taort, slingers en lekker magge kieze watter gegeete wordt. Je mag vriendjies en vriedinnechies uitnôôdege en krijg van allemael een kedoochie. En netuurlijk gaon ze zelf ok nie mè lege hande naer huis.

Maor wacht-es effe... dut is allemael wel erreg van deuze tijd. Azzik jullie zôô is ankijk, hemme toch allemael Aobraham of Saorao al gezien. Dan wete jullie allemael wel datt't in óónze jeugd toch wel hêêl wat anderster was: je kreeg allêên een kedoochie vajje ouwelui, en nie fan je broerties of zussies. D'r was een glaessie limmenaode (siroop van mè waoter verdunde ranjao of zôô) en azzie veul geluk had een aagegebakke, versierde cake. Of een echte aagegemaakte arretjiecake, mierzoet en harstikke lekker! Maor 't hôtgepunt was toch wel dat trakteere op school: een zuurtie voor de leerlinge vañje aage klas en een seklaodjie voor de juf ofte mêêster. Wat voelde je je aage dan rijk bij dat uidêêle. En bij de andere klasse mog-ie dan rondgaon, saome mejje beste vriedinnechie, om de andere juffe en mêêsters te trakteere.

De verjaerdaege van de grôôte meñse wiere vroeger ok hêêl anders gevierd as nou. 't Was allemael veul rejaoler en uibundiger as vandaeg t'n dag. Maor êên ding ister nooit veranderd: we zitte nog net êênder in een kringechie bij mekaor; nou jao, de kring is mêêstal wel veul grôôter geworde. En dat schijn nou typisch nederlááñs te weze.

Azzie binnekomt fliesieteer je nied allêên de jaerige, terwijl dajje hum of heur een kedoochie in d'r hande douwt, maor ok de ouwelui, broers en zusse, vrinde, bure en wie d'r vedder allemael bij zijn. Onderwaail pakt de jaerige't kedoochie uit. Mêêstal istat gêên verrassing, want vantevoore hebbie al gebeld of bejje deur de jaerige al opte hôtge gesteld van watt'r op 't weñselijssie staot. Dikkels wordt 'r ok om geld gevrooge, as bijdraege voor een 'grôôt kedoo'. En azzie dat nie vantevoore heb kenne regele, is een flessie wijn of een dôôs boñboñs altijd wel vaailig om mee te brenge.

Dan gao je hande schudde en mêêstal ok zoene. Azzie nie weet wie wie is dan mompel je ietewat en dikkels bejje de naom ok drek weer vergeete. En amme dan gaon zoene, beurt dat ok gelijck drie keer. Liefst wel erreges in de lucht en dikkels medd'n bietjie gegiechel en gestuntel.

En zôô werrek-ie dan 't hêêle kringechie of, want je mag netuurlijk gêên meñs overslaon. Azzie daermee klaor ben dan kijk-ie effe in de rondte ofter nog erreges een stoel vrij is, of een plakkie opte bank. Alle zitmeubels uit hêêl d'n huis zijn voor de geleegeneghaaid naer de kaomer gesleept en 't is ok normaol om de tuinstoele d'rtusse te zette. Je kijk in de rondte en twijfelt. Azzie vroeg bin gao je erreges in de midde zitte. Dan komt 'r uit z'n aaige wel iemand neffe je te zitte. Bejje een bietjie laeter dan ister mêêstal allêên nog een plakkie neffe die nôôm mè z'n raore opmerrekinge of neffe die vrêeselijk nieuwsgierige nicht.

Azzie dan aaindelijk zit ,wor-ie deur de gastvrouw -en dat is dus de jaerige of de vrouw van de jaerige, een koppie koffie añgebôôje. En dan kejje mêêstal nog kieze uit verschaaoie soorte gebak die geprizzenteerd worde. Dat doettie vrouw allemael zellef, maor je weet drek waffoor 'n huwelijck 't is as t'r man helpt of datt't deur 'n zus of 'n vriendin gedaen wordt. Mêêstal wordt 'r nae een hortie nog gevrooge ovvie nog een twêêde bakkie koffie wil, maor de mêêste meñse slaon dat over, want daer wor ommers vedder niks meer bij geprizzenteerd.

Dan wordt 't tijd voor de vollegende ronde: de drankies. As 't goed is zurregt de gastvrouw dan voor de daomes: limenaode, bowl of een wijntjie. De gastheer vraeg an de manne: een biertie of een borrel.

Nou me 't toch over de bowl hebbe, effe watt'r tussendeur: De leste jaere damm'n vaoder allêên was, zurregte de werkster, de wasvrouw of 't booschoppemaaisie dat om d'n hoek weunde, ok voor de bowl op z'n verjaerdag. 'n Hôôp vruchte uit blik en mêêstal een benaon as vorse vrucht d'rin. Maor jao, 't was april. Erg pittig was 't niet, want Sija was van de blauwe knôôp. Maor 't was smaakelijck en de ouwere nichte die smiddes op bezoek kwamme slooge mêêstal wel een grôôten bres in die vruchtesoep. Maor toen waster 'n keer een jaer datt'r minder bowl gesnoept wier as anders. Saeves wast'r nog flinck wat over en vaoder zag z'n aaige niet hêêl de week oventoe een kommechie daarvan neme. Dus hij drong een bietjie an dat de bowl op mos. M'n zussie en ik keke naer die schaol mè slappe vruchte die in de koelkast sting. En toen viel óóñs ôôg opte fles jenever die d'rneffe lee. Vaoder was van d'n ouwe stempel: elleken dag om twaolef uur een glaesie jenever voor de spijsvertering. En saeves nae 't ete een glaesie vieux of k'jak voor de goeie gang van zaeke.

M'n zus en ik keke mekaor an en begrepen 't tegelijk: we schonke allebaai 'n glaessie bowl in, ofgewerrekt med'n borreltie jenever! We hebbe heerlijk zitte smulle en allebaai nog 'n paor schaolties leeg zitte lepele. Oóñze manne verwonderde d'r aaiige over óóñze inêês veranderde smaok. Pas veul laeter hemme dat opgebiecht. Of m'n vaoder ooit gemorreke heb dass'n fles jenever wel hêël gauw leeg was, hemme nooit meer gehoord...

Trug naer dien andere verjaerdag. Bij die drankies wier d'r netuurlijk ok wat hartelijks geprizzenteerd: schaole mè blokkies kaes en schijfies worst gaon dan rond. Aste gastvrouw vantevore genog tijd had wiere d'r asperges in ham gewikkeld, plakkes boterhammeworst om augurreke gerold en gekookte aaiers gevuld. Op taefel staon dan nog schaolties mè chips, pindaos en borrelneutjes. 't Is 'n bietjie uittetijd om tegeworig nog crackers mè salaode te prizzenteere, en dat ging ok nie zôô handig. D'r was gelukkig altijd wel êên van de daomes die opter knieje bij de selontafel ging zitte en dan vroeg waije op je toosie wou: selderie-, aaiier- of krabselaode. Wad'n slechte kombinaosie aaigelijk: van die heerlijke selaodes op van die drôôge smaokelôoze stikkies k'rton uit 't kerstpakket. Wie hep tat verzonne! En dan bin d'r ok nog meñse die dat k'rton onder een smaokelijk puñtjie brie of camembert wille douwe.

In die tussetijd ister nog meer veranderd: 't rôôkgedrag. Vroeger was 't hêël geweun om bekerties mè segaore of sigrette op taefel te zette en dan wier d'r stevig op los gedampt totte kaomer blauw zag van de rôôk. Tegeworig wordt'r allêên nog buite gerôôkt. En dan beurt 't dikkels datt'r buite onder een ofdakkie, paortient of luifel een twêêde fêessie ontstaat.

De gesprekke lijkene tegeworig heftiger te worre en d'r wor bekant gêên onderwerp meer oñgemoeid gelaete. Maor faovoriet zijn toch altijd nog voebal, vekááñsie, voertuige en verbouwinge. Poletiek en gelôôf worde mêêstal nied añgeroerd, want 't mò wel gezellig blijve. De stemming zitt'r goed in en dan wordt 't tijd voor de werreme happies. De mêêste huishouwes hebbe wel 'n frituurpan en dan komme dus de bitterballe en de vlammechies rond. Opte schaal een bakkie mosterd, 'n bakkie mè rooie saus en 'n bekertie prikkerties (bij de ouwere meñse dikkels de ofwasbaore en bij jonge meñse mêêstal weggoostokkies). Aster gêên frituurpan is, krijg-ie mêêstal gehakballechies of knakworsies.

Dan wordt 't zôô zachiesan tijd om op huis an te gaon. Dan keije hêël dat rondjie weer braof handjies gaon schudde of de gastvrouw en de gastheer netjies groete en dan hêël gauw tege 't kringechie roepe: 'Tot zieñs allemaal!', zwaoie en gauw wegweeze.

Aste leste gaste vertrokke zijn, bin de jaerige en paortner uicheweund en ofgebrand. Ze komme d'r dan achter dassè hêêl d'n aevend gerend hebbe en mè gêên meîs een goed gesprek hebbe kenne voere. 'Dat doe-me kommende jaer anderster' zegge ze dan. Maor jao, de vollegende keer zitte ze toch weer in een kringechie en wordt 't tóch weer gezellig. Want een verjaerdagsfêêst is traodiesie en daer breek-ie ommers nie zôô gauw mee.

Bestuur Werkgroep Dialecten:

Voorzitter: J. 't Hooft, Schoolweg 29, 3281 AP Numansdorp,
tel.: 0186-651412, e-mail: hoonum@upcmail.nl

Secretaris en contactpersoon: Chr. den Boer, Lindenlaan 28, 3286 XJ,
Klaaswaal, tel.: 0186-572892, e-mail: chboe@hetnet.nl

Penningmeester: mw. M. van der Stouw, Westdijk 71, 3271 LL,
Mijnsheerenland,
tel.: 0186-603076, email: mvdstouw@hetnet.nl

DE VRAGENRUBRIEK

Iedere vriend(in) van het Streekmuseum kan één of meerdere genealogische vragen betreffende de Hoeksche Waard insturen.

Met enige regelmaat komen vragen binnen die geen betrekking hebben op de Hoeksche Waard, deze komen niet in aanmerking om geplaatst te worden in het bulletin.

Antwoorden

660.

Op deze vraag is geen direct antwoord gegeven.

Wel zijn er enige suggesties gedaan die verwijzen naar een besmettelijke ziekte zoals mazelen, pokken of roodvonk.

Nieuwe vragen

661.

Op 7-10-1708 trad te Goudswaard Cornelis Cornelisse Bokhoven, wonende onder 'de Hitzaart', in het huwelijk met Arentje Arents Vlaming alias Vlemme, laatst woonachtig onder de Korendijk. Zijn ouders zouden kunnen zijn: Cornelis Maartens van Bockhoven en Ariaantje Bastiaensdr, die op 26-11-1673 te Zuid-Beijerland huwen.

Gevraagd: herkomst van Cornelis Cornelisse Bokhoven en Arentje Arents Vlaming.

Antwoorden en vragen aan:

P.W. van Hulst

Zevenbergsedijkje 87

3079 DP Rotterdam

e-mail: genealogie@streekmuseumhw.nl

Peter van Hulst