

BULLETIN 116

SEPTEMBER 2011

VRIENDENKRING VAN HET STREEKMUSEUM HOEKSCHÉ WAARD

Contributie minimaal €10,00 per persoon per jaar. ING bank nummer 3870852

DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter

mr. G. Schilperoort

Secretaris

mr. R. van der Waal
tel. 015-2569775

Penningmeester en
ledenadministratie

C. Spruit
@: cor.spruit@hccnet.nl
tel. 0186-601385

REDACTIECOMMISSIE

mr. G. Schilperoort
mr. R. van der Waal

REDACTIEADRES

Hofweg 13
3274 BK Heinenoord
@: rvanderwaal@planet.nl

LAY-OUT

J. Koster

STREEKMUSEUM HOEKSCHÉ WAARD ADRES

Hofweg 13
3274 BK Heinenoord
tel. 0186-601535
www.streekmuseumhw.nl
@: info@streekmuseumhw.nl

OPENINGSTIJDEN

museum

Het museum is i.v.m. renovatiewerkzaamheden tijdelijk gesloten

studiezaal

woensdag 9.00 tot 13.00 uur

INHOUD



VAN DE VOORZITTER	3
VAN HET MUSEUMBESTUUR	4
VRIENDENDAG	5
MUSEUM IN BEWEGING	7
TWEE EEUWEN BURGERLIJKE STAND	9
NIEUWE BOEKEN	13
AANWINSTEN	14
FOTO'S RENOVATIE	16
DIALECTEN HOEKSCHER WAARD	17
GENEALOGIE & STREEKHISTORIE	23
DE VRAGENRUBRIEK	25

VAN DE VOORZITTER

Beste vrienden,

De restauratiewerkzaamheden aan het Hof van Assendelft zijn inmiddels voltooid, aan de herinrichting van het gebouw kan worden begonnen. We kijken uit naar het eindresultaat!

Op woensdagmiddag 15 juni werd tijdens een feestelijk samenzijn bij het zomerhuis van de boerderij het startsein gegeven voor de renovatie van Oost-Leeuwenstein.

Dankzij de aanwezigheid van een journalist en fotograaf van het regionale tijdschrift "GLANS magazine", dat ook in de Hoeksche Waard op enkele plaatsen te koop is, zal in het septembernummer een foto-impressie worden opgenomen van deze heuglijke gebeurtenis.



Door een antiquair werd het museumbestuur geattendeerd op de mogelijkheid om een archiefkist van de polder Oud-Heinenoord aan de collectie toe te voegen. Het bestuur van de Vriendenkring heeft besloten om de kosten van deze aanschaf aan het museum te vergoeden: een uitgave die uitstekend past in het doel van de Vriendenkring.

Elders in dit Bulletin leest u meer over de komende Vriendendag, die zoals eerder al is aangekondigd, gepland staat voor zaterdag 8 oktober. In 2001 was het eiland Tiengemeten eveneens het reisdoel van de Vriendendag, waar we allemaal goede herinneringen aan bewaren. Het is algemeen bekend dat in de afgelopen tien jaar het karakter van het eiland ingrijpend is gewijzigd en dat gaan we dan met eigen ogen zien. We verwachten net als tien jaar geleden een grote opkomst, dus meld u tijdig aan. Hierbij een speciale oproep voor de vele nieuwe vrienden om zich voor deze excursie aan te melden. Het bestuur van de Vriendenkring ziet er naar uit velen van u te mogen begroeten.

Gert Schilperoort

VAN HET MUSEUMBESTUUR

Start herinrichting Hof

Hof van Assendelft

De oplevering van de renovatie door de aannemer staat gepland voor de derde week in augustus. Dus tegen de tijd dat u dit leest zou de renovatie afgerond moeten zijn.

De schilder is momenteel (eind juli) aan de laatste werkzaamheden bezig. De soort vloerbedekking en kleurstelling van de zolder-verdieping en de 1e verdieping wordt uitgezocht. Gedacht wordt deze te beleggen met eiken vloerdelen.

**NA DE
OPLEVERING
WACHT ONS
NOG VEEL
WERK, TE
DENKEN
VALT AAN
SCHOON-
MAKEN,
KLEINE
KLUSJES,
INRICHTING
ETC.**

Door onze directeur is een voorlopig plan opgezet voor herinrichting. Na de oplevering wacht ons nog veel werk, te denken valt aan schoonmaken, kleine klusjes, inrichting etc., voordat aan openstelling kan worden gedacht.

Het bestuur heeft ook nagedacht over de herinrichting van het kenniscentrum cq archief. Het zou fantastisch zijn om dit gelijktijdig te kunnen aanpakken. Een eerste planopzet is hiervoor gemaakt om te kijken of dit ook financieel haalbaar is. Wordt vervolgd.

Oost-Leeuwenstein

Nadat in de afgelopen periode de aanbesteding had plaatsgevonden met financieel gunstig resultaat, werd op 15 juni het officiële startsein gegeven voor de renovatie door directeur dhr. Pluimer van HW Wonen en onze voorzitter Gert-Jan Buitendijk. Een informeel samenzijn op het erf van de boerderij met vele belangstellenden gaf iedereen een goed gevoel.

De aannemer Den Hoed zal na de bouwvakvakantie starten. Met een planning van ca. 16 maanden moet het werk eind 2012 gereed zijn. In de tussentijd zal echter niet worden stilgezet. Over diverse onderdelen waar wij als gebruikers van de boerderij voor komen te staan moet nog worden nagedacht en een uitwerking aan worden gegeven. Inrichting, zoals meubels, verlichting etc., buitenterrein en terras, parkeergelegenheid, noem maar op.

Zoals u ziet zijn we er nog niet. Echter met vereende krachten van een ieder kan het een succes worden.

VRIENDENDAG 2011

De Vriendendag wordt dit jaar gehouden op **zaterdag 8 oktober**. Voor de nieuwe vrienden even een toelichting: ieder jaar hebben wij een bijeenkomst, genaamd Vriendendag. Op deze dag bezoeken wij 's middags een evenement binnen of buiten de Hoeksche Waard. 's Avonds hebben wij een Hoeksche Waardse maaltijd in "Party-Centrum de Vijf Schelpen" te Mijnsheerenland. De maaltijd is een driegangenmenu en het hoofdgerecht bestaat uit spek met peren of erwtensoep.

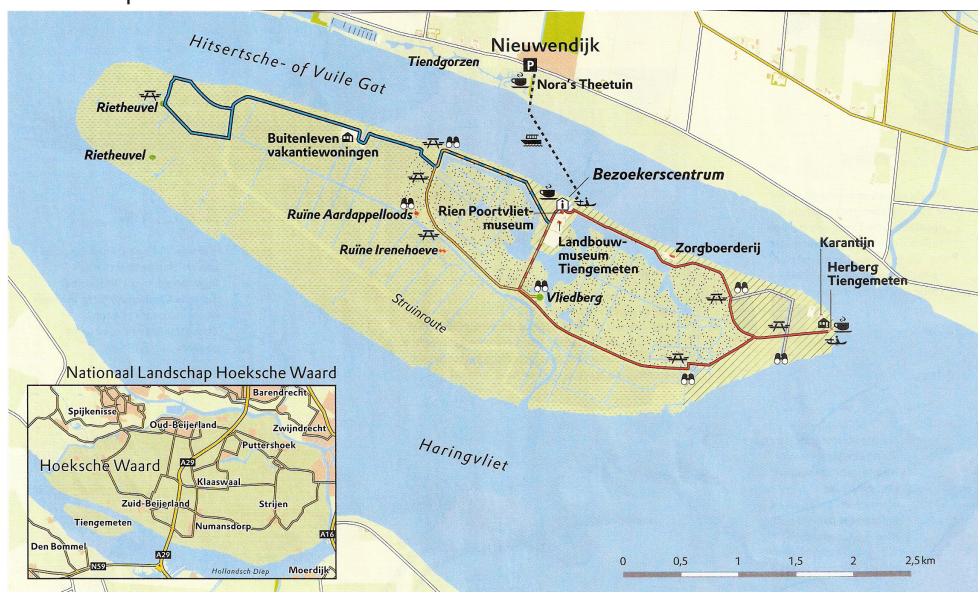


FOTO: TIENGEMETEN

Dit jaar gaan wij het eiland Tiengemeten bezoeken. Zoals de meesten van u zullen weten is dit eiland nogal veranderd. Het voormalige landbouweiland is omgetoverd tot een eldorado voor vogels, zoals de lepelaar, de kempiaan, de visarend en de grote zilverreiger. Ook zijn er op het eiland twee mooie musea, het Rien Poortvliet museum en het Landbouwmuseum. Beide gaan we bezoeken. Tevens nodigen wij u uit om een wandeling te maken met een gids van Natuurmonumenten.

Om op het eiland Tiengemeten te kunnen komen moeten we met de pont vanuit Nieuwendijk overvaren. Uw auto kunt u parkeren op de parkeerplaats bij de haven.

Vertrektijd van de pont voor ons: 12.00 uur.

Zorg dat u er op tijd bent want de pont vaart slechts éénmaal per uur.



Aangekomen op Tiengemeten gaan we lopend (klein stukje) naar het bezoekerscentrum. Daar wordt u een lunch aangeboden met heerlijke broodjes en koffie/thee. Om 13.00 uur start het programma. Wij splitsen de groep in tweeën, zodat u meer ruimte heeft in de musea.

Tussen 13.00 uur en 16.00 uur kunt u deelnemen aan:

bezoek Landbouwmuseum,	duur ± 1 uur
wandeling met gids,	duur ± 1 uur
bezoek Rien Poortvlietmuseum,	duur ± ½ uur.

Rien Poortvlietmuseum

De Margueritahoeve (1804) biedt onderdak aan het Rien Poortvlietmuseum, waar zo'n 150 schilderijen van Rien Poortvliet de seizoenen weergeven. Veel werken van het vroegere boerenleven, maar ook de kabouters ontbreken niet.



Het programma is dan om ongeveer 15.30 uur afgelopen. U kunt dan nog even uitrusten in het bezoekerscentrum tot we weer overvaren. Om 16.00 uur moeten we weer bij de haven zijn om de pont van 16.10 uur terug te nemen.

De mensen die aan het avondprogramma deelnemen vertrekken naar "de Vijf Schelpen" voor de avondmaaltijd. Aankomst ongeveer 17.00 uur. Adres: Laan van Westmolen 117 te Mijnsheerenland.

De kosten voor de middag bedragen	€ 20,00
De kosten voor de maaltijd 's avonds	€ 23,00
Deelname aan beide programma's	€ 40,00

Alle bedragen zijn per persoon en kunnen worden overgemaakt op rek.nr. 38.70.852 van "Stg Vriendenkring vh Streekmuseum" te Heinenoord onder vermelding van het aantal personen en de menukeuze: "erwtensoepp" of "spek met peren". Introducés zijn welkom.

Wilt u de naam van de Vriendenkring gebruiken op uw overschrijving zoals hiervoor vermeld? Het komt elk jaar voor dat men denkt te hebben betaald, maar dat het geld weer wordt teruggestort door de bank omdat niet de juiste naam wordt gebruikt.

Uw betaling dient uiterlijk 23 september binnen te zijn bij de penningmeester Cor Spruit, tel. 0186-601385. Voor vragen over de betaling kunt u bij hem terecht. Vragen over het programma kunt u stellen aan Margreet Quartel, tel.nr. 078-6747153 of aan ondergetekende, Ilse van den Berg, tel.nr. 0186-612681.

MUSEUM IN BEWEGING

Hof eind deze zomer opgeleverd

Op het moment dat dit Bulletin bij u in de brievenbus valt, zal het museum volledig in rep en roer zijn. Er wordt waarschijnlijk druk gesjouwd met bureaus, stoelen, kasten en dozen. Want naar verwachting is eind deze zomer het Hof van Assendelft opgeleverd en kan met de herinrichting begonnen worden!

Logistieke uitdaging

Vooralsnog zijn we druk doende met het selecteren van specifieke objecten, zoals kasten, tafels, stoelen, lampen, serviezen en stoffering uit de museumcollectie. Daarna maken we ze klaar voor vervoer van depot naar het Hof. Tevens zal de entreehal, die nog in gebruik is als kantoor annex textielopslag, leeggemaakt moeten worden. De hal kan dan gebruikt worden om spullen weg te zetten die vanuit de zolder van de studiezaal komen en naar een andere plek gaan. Kortom, het is een logistieke uitdaging om met vereende krachten de herinrichting van het Hof van Assendelft goed en in zo kort mogelijke tijd uit te voeren.

Herinrichting

Hoe zal die herinrichting er uit komen te zien? Dat zal menigeen zich wel afvragen. Om alvast een tipje van de sluier op te lichten: op de zolder van het Hof komt depotruimte voor een belangrijk deel van onze collectie: textiel, foto's en negatieven. Op de begane grond komen weer stijlkamers (historisch ingerichte vertrekken), zij het in een ietwat aangepaste vorm. Niet alle vertrekken van het Hof van Assendelft zullen weer als stijlkamers ingericht worden. Op de eerste verdieping komen expositieruimtes met een flexibele inrichting, die verschillende manieren van tentoonstellen mogelijk maakt.

Bijvoorbeeld: met of zonder daglicht, met of zonder mobiele wanden en vitrines of met projectie van films en foto's. Maar de mogelijkheid blijft bestaan om één of meerdere ruimtes alsnog als stijlkamer in te richten. De oorspronkelijke interieurelementen, zoals lambriseringen en deuren, zijn immers zoveel mogelijk behouden.

In het hele pand maken we gebruik van LED, een energiezuinige vorm van verlichting, die ook nog eens in museaal opzicht vele voordelen biedt: omdat de lampen weinig warmte produceren en bijna geen UV uitstralen, brengt het geen tot weinig schade toe aan lichtgevoelige objecten zoals textiel, papier en foto's.

**SELECTIE EN
VERVOER
VAN
OBJECTEN**

**DEPOT
STIJLKAMERS
EXPOSITIE-
RUIMTES
MET EEN
FLEXIBELE
INRICHTING**

Renovatie Oost -Leeuwenstein

Ik vind het een spannende periode. Het duurt een tijd voordat je alle facetten van het werk hebt leren kennen, maar in de tussentijd rijdt de trein van de renovaties wel door. Terwijl de renovatie in het Hof in volle gang is, is namelijk ook de renovatie van boerderij Oost-Leeuwenstein gestart. Op 15 juni jl. organiseerde HW Wonen, eigenaar van de boerderij, voor deze gelegenheid een feestelijke bijeenkomst in de tuin van Oost-Leeuwenstein. Een mooi startschot voor de komende renovatiewerkzaamheden. Tegelijkertijd vormde het de afsluiting van een lange periode van voorbereiding en van uitruiming van de boerderij.



Het Streekmuseum naar Buiten

Naast de renovaties is ook veel aandacht uitgegaan naar de reizende tentoonstelling in het gemeentehuis van Binnenmaas, die na enige tijd is verhuisd naar de bibliotheek van Strijen. "Het Streekmuseum naar Buiten" - zoals de tentoonstelling heet - blijft verhuizen, want vanaf 1 september kunt u deze bewonderen in de bibliotheek te Numansdorp. Dus wie echt niet kan wachten tot het gehele museum weer open is, kan daar vast gaan kijken naar de mini-expositie van speelgoed, sieraden, textiel en diverse gebruiksvoorwerpen uit onze collectie (tot 30 november).

Drukke tijd in het verschiet

We gaan een spannende tijd tegemoet waarin het ene museum pand heropend zal worden en het andere grootschalig gerenoveerd wordt. We willen met een spetterende expositie veel bezoekers gaan ontvangen, meer dan vóór de tijdelijke sluiting.

De activiteiten voor en met scholen worden weer opgestart en de samenwerking met andere culturele organisaties in de Hoeksche Waard verder uitgebouwd. Er is nog een boel te doen op het gebied van promotie en zichtbaarheid van het museum en het vraagstuk omtrent centrale depotruimte zal nog opgelost moeten worden. Daarnaast blijven we werken aan de registratie van de collectie in het computersysteem Adlib.

Een dynamische maar drukke tijd, waarbij we best nog wat hulp van nieuwe vrijwilligers kunnen gebruiken. Vanaf september starten we dan ook weer met de werving van vrijwilligers. Bent u geïnteresseerd? Schroom dan niet om te bellen of kijk op onze website (www.streekmuseumhw.nl) voor de diverse vacatures.

Wie weet tref ik u dus binnenkort persoonlijk, als vrijwilliger in het museum.

**VANAF
SEPTEMBER
STARTEN WE
DAN OOK
WEER MET
DE WERVING
VAN VRIJWIL-
LIGERS**

TWEE EEUWEN BURGERLIJKE STAND

Naamsaanneming en naammythe

Dit jaar is het 200 jaar geleden dat de burgerlijke stand is ingevoerd. In 1811 werden op last van Napoleon registers aangelegd waarin voortaan geboorten, huwelijken en overlijden moesten worden vastgelegd. Ook werd in 1811 en decreet uitgevaardigd dat iedereen die nog geen familienaam had er één moest aannemen. Hieruit is de mythe ontstaan dat we in Nederland door toedoen van Napoleon de familienamen hebben gekregen.

Periode vóór 1811

Vóór 1811 werden geboorten, huwelijken en overlijden eeuwenlang geregistreerd door de kerken in de zogenoemde Doop-, Trouw- en Begraafboeken (DTB). De kerkelijke registers van de meeste plaatsen in het westen en zuiden vangen aan in de 17e eeuw, van enkele plaatsen daarvoor. In het noorden en oosten werd veelal pas in de 18e eeuw een begin gemaakt met de registratie.

Aanvankelijk werden summiere gegevens genoteerd, later werden meer gegevens in de boeken vermeld. Elke kerkelijke gemeente bepaalde zelf wat er werd vastgelegd, uniforme regels waren er niet. De overgrote meerderheid van de mensen behoorde bij een kerkelijke gemeente. Als dit niet het geval was, kon men trouwen voor het plaatselijke gerecht. Geboorte en overlijden van hen werd niet geregistreerd. Overledenen in het gewest Holland zijn in de periode 1695-1805 ook terug te vinden in de gaardersregisters. Dit zijn registers waarin werd opgenomen wanneer iemand was begraven en hoeveel daarvoor was betaald aan "impost" (belasting). Ook bij een huwelijk moest er belasting worden voldaan.

**DOOP-,
TROUW- EN
BEGRAAF-
BOEKEN
(DTB)**

Periode vanaf 1811

In Nederland werd in 1811 de burgerlijke stand ingevoerd. Niet overal tegelijk maar van plaats tot plaats verschillend, in enkele gemeenten in Friesland pas in 1812. In Frankrijk was de burgerlijke stand al in 1796 ingevoerd en in de Zuidelijke Nederlanden en Limburg werd met de invoering tussen 1796 en 1804 begonnen.

Napoleon had als doel van het aan laten leggen van de registers, de naleving van de dienstplicht beter af te dwingen. En ook voor de belastinginning waren de registers een hulpmiddel.

**INVOERING
BURGERLIJKE
STAND**

Volkstellingen en bevolkingsregisters

De burgerlijke stand gaf geen overzicht van het aantal inwoners van een gemeente en waar zij woonden. Daartoe werden volkstellingen gehouden. In 1795/1796 ten tijde van de Bataafsche Republiek werd een landelijke volkstelling gehouden, maar ook in voorgaande eeuwen werden al lokale tellingen gedaan. De laatste volkstelling dateert van 1971.

In 1850 kregen de gemeenten de plicht om een bevolkingsregister aan te houden waarin werd bijgehouden waar iemand woonde, de gezinssamenstelling en verhuizingen. Ook het verblijfadres van inwonende dienstboden en knechten werd bijgehouden. Een aantal gemeenten had zelf al eerder besloten om een bevolkings-register bij te gaan houden. In de Hoeksche Waard werd door de gemeenten Goudswaard en Puttershoek al in 1825 gestart met het bevolkingsregister. In Mijnsheerenland in 1826. In de andere gemeenten in 1845 of 1850.

Decreet van 18 augustus 1811

“In het Paleis van St. Cloud, den 18 Augustus 1811.

Napoleon, Keizer der Franschen, Koning van Italiën, Beschermers van het Rhijnverbond, Bemiddelaar van het Zwitsersch Bondgenootschap.

Op het rapport van onzen Groot-Regter Minister van Justitie; Gezien ons Decreet van den 20 July 1808; Onzen Staatsraad gehoord; Hebben wij gedecreteerd en decreteren het geen volgt:

Art 1. De genen onzer onderdanen in de departementen van het voormalig Holland, der Monden van den Rhijn, der Monden van de Schelde en van het arrondissement Breda, welke tot dus verre genen vasten familienaam of voornamen hebben gehad, zullen gehouden zijn, zodanigen, in den loop van het jaar der bekendmaking van ons tegenwoordig decreet, aan te nemen, en de opgave daarvan te doen aan den ambtenaar van den civielen staat der gemeente, alwaar zij woonachtig zijn.”

Dit is het eerste artikel van het decreet waarin Napoleon verordonneert dat alle onderdanen in de noordelijke provincies, die nog geen vaste familienaam of voornamen hebben, een dergelijke naam moeten aannemen en daarvan opgaaf doen bij de gemeente waar zij wonen.

Dit moest gebeuren vóór het eind van het jaar 1811, maar met het decreet werd de hand gelicht want er zijn nog akten van naamsaanneming van vele jaren later.

Namen in de Hoeksche Waard

In de westelijke provincies (ook in de Hoeksche Waard) had dit decreet nauwelijks effect, want bijna iedereen had al een vaste achternaam.

In het noorden en oosten, waar de bevolking minder dicht was, hadden aanmerkelijk minder mensen een vaste familienaam.

Daar was nog gebruikelijk wat eerder in het westen gebeurde, namelijk dat de voornaam van de vader achter de eigen voornaam werd gevoegd: Aart, de zoon van Willem, werd dan Aart Willems en Leentje, de dochter van Pieter werd Leentje Pieters. Vaak kwam dit in de schrijfwijze tot uiting doordat er werd vermeld "Aart Willemsz." en "Leentje Pietersdr."

Deze verwijzing naar de naam van de vader wordt patroniem genoemd. In veel gevallen is zo'n patroniem (al vóór 1811) een familienaam geworden. De namen Jansen, Janssen, Peters, Hendriks en Jacobs, scoren dan ook hoog in de top 100 van de Nederlandse familienamen. Grofweg kan men stellen dat in het westen het gebruik van het patroniem tot 1600 overheersend was en daarna vrij snel de vaste familienaam opkwam.

**"AART
WILLEMSZ."**

**"LEENTJE
PIETERSDR."**

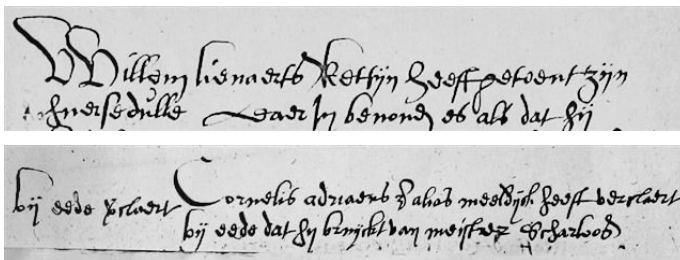


FOTO: EEN VROEGE VERMELDING VAN GESLACHTSNAMEN: WILLEM LE-
NAERTS KETTING (ER STAAT EIGENLIJK KETTIJN) EN CORNELIS ADRAENSZ
ALIAS MEELDIJCK IN HET KOHIER VAN "CROMSTRIEN, STRIJMONT ENDE DE
GROEP" VAN DE 10E PENNING UIT 1562 IN HET ARCHIEF VAN DE STATEN
VAN HOLLAND VÓÓR 1572

Bij de mensen met een joodse afkomst was het gebruik van het patroniem in heel Nederland tot 1811 gebruikelijker, ook in de Hoeksche Waard. We vinden dan ook in het kaartsysteem van de afdeling Genealogie & Streekhistorie van het Streekmuseum terug, dat in de gemeentelijke archieven van bijvoorbeeld Strijen Izaac Hartog op 12 december 1811 voor zich en zijn twee kinderen de naam Van Gelder aanneemt.

ONTSTAAN VAN DE NAAM NAAKT- GEBOREN

Op 15 december 1811 neemt Salomon Israel voor zich en zijn 5 kinderen de naam De Vries aan, zo blijkt uit het gemeentearchief van Heinenoord. Tenslotte noem ik nog Marcus Eliaser die op 5 december 1811 te Heinenoord de naam Van Win aanneemt en Salomon Cohen die op 16 december 1811 te Oud-Beijerland als geslachtsnaam Coenen aanneemt. Overigens komt al in 1806 in het gemeentelijk archief van Mijnsheerenland de naam voor van Abraham Goudsmits ("van de Joodsche Natie") als "slagter".

Naammythe

Zeer hardnekkig is de mythe dat in 1811 de familienamen zijn ontstaan. Generaties lang kregen kinderen dit op de (toen nog) "lagere school" te horen. Een andere mythe in dit verband is dat veel namen zijn gekozen om de spot te drijven met de ingevoerde regel. Hierbij wordt steevast de naam Naaktgeboren aangehaald. Nu wordt deze naam al in de 17e eeuw gevoerd in Barendrecht en Ridderkerk en later is deze naam ook in de Hoeksche Waard bekend geworden. Voor het ontstaan van de naam Naaktgeboren bestaan overigens verschillende theorieën. Naaktgeboren zou een verhaspeling zijn van het Duitse Nachgeboren, wat nageboren (geboren nadat de vader was gestorven, postuum) betekent. Het zou ook een bijnaam geweest kunnen zijn die tot familienaam is geworden.

Het zal ongetwijfeld zijn gebeurd dat een naam is aangenomen om spot te drijven met de door Napoleon opgelegde verplichting, maar niet in die mate als wordt aangenomen. Veelal bestond een bepaalde naam al vóór 1811 en had destijds een andere betekenis dan die wij er nu aan geven.

Over namen valt nog veel meer te vertellen. Bijvoorbeeld over de herkomst van familienamen, het overgaan van de familienamen tussen gehuwden en de vernoeming van kinderen (voornamen) naar familieleden. In een volgende bijdrage zal hier aandacht aan worden besteed.

Rein van der Waal

NIEUWE BOEKEN

Op U zo wil ik bouwen

Een gouden draad in het Huis van Oranje-Nassau

Van Uitgeverij Den Hertog B.V. te Houten ontving de redactie het boek met bovenstaande titel geschreven door de heer B. Hoogwerff uit Klaaswaal. Dit boek, waarvan de verkoopprijs € 25,90 is en 196 bladzijden telt, is in mei van dit jaar uitgekomen. Het is al weer het zevende boek van de auteur sinds 2006. Naast twee kinderboeken heeft de heer Hoogwerff vier boeken gepubliceerd over het leven van mensen in de Hoeksche Waard: Jansje Fortuin uit Strijensas, herinneringen aan het geestelijk leven in de omgeving van Maasdam, Puttershoek en Lisse, ds. Dirk Bresser uit Strijen en de joodse familie Hijmans uit Klaaswaal.

De titel en ondertitel van het onlangs verschenen boek doen niet vermoeden dat er een band is met de Hoeksche Waard, maar deze is er wel. Op het spoor gezet van het feit dat het dit jaar 300 jaar geleden is dat prins Johan Willem Friso jaar in het Hollands Diep verdrong, heeft de schrijver deze gebeurtenis uitgangspunt gemaakt van een publicatie over Johan Willem Friso en andere leden van het Huis van Oranje-Nassau.

Johan Willem Friso verdrong op 14 juli 1711 bij Strijensas, op enkele kilometers afstand van het ouderlijk huis van de heer Hoogwerff. Volgens de auteur in zijn voorwoord heeft het onderwerp hem mede daardoor altijd geboeid.

De gebeurtenis en de gevolgen worden beschreven in het eerste hoofdstuk, evenals de band tussen Strijensas en de historie van het Huis van Oranje en de totstandkoming van een kerkgebouw in Strijensas.

In de volgende hoofdstukken worden leden van het huis van Nassau en aangehuwden belicht, waarbij de schrijver een gouden draad door het vorstenhuis ziet lopen, namelijk hun godsvrucht: "Een gouden draad die niet slechts ziet op het bezit van aardse goederen, maar op de vreze des Heeren in het hart." In deze hoofdstukken worden naast hun geschiedenis, hun geloofsleven beschreven. Als eerste dat van Juliana van Stolberg, echtgenote van Willem van Oranje. Vervolgens diverse leden van het Huis van Oranje-Nassau. Bekende, zoals Lodewijk van Nassau en Willem III, en minder bekende leden zoals Ernst Casimir en Albertina Agnes en als laatste de echtgenote van prins Johan Willem Friso, Maria Louise van Hessel-Kassel (overleden in 1765).

AANWINSTEN

Het is inmiddels geruime tijd geleden dat de rubriek Aanwinsten in het Bulletin werd opgenomen. Dat had te maken met de ontruiming van het museum. Het was lastig om naast de verhuizing van de bestaande collecties ook nieuwe aanwinsten op te slaan en dus werd gevraagd om, voor zover mogelijk, die voorwerpen zelf te bewaren tot het museum er weer ruimte voor zou hebben.

Dat gebeurt nu nog steeds, maar in de afgelopen periode zijn wel een aantal schenkingen aangenomen en naar het museum toe gebracht. In sommige gevallen heeft de eigenaar gewoonweg geen mogelijkheid meer om de objecten te bewaren of het gaat om zaken die maar weinig ruimte in beslag nemen, zoals foto's en brieven.

Het museum werkt op dit moment aan een collectiebeleid waarin staat op welke gebieden de collectie uitgebreid dient te worden, en welke zaken niet (meer) van belang zijn om te bewaren. Tot dit collectiebeleid vast staat hanteert het museum de volgende criteria als er schenkingen worden aangeboden:

- Is er een aantoonbaar verband met de Hoeksche Waard?
- Is het niet al of niet voldoende in de collectie aanwezig?
- Wat is de staat van het object? Bijvoorbeeld: zijn er beschadigingen of wat zijn de afmetingen van het object?
- Is er informatie over het object? Bijvoorbeeld: wat weten we over de functie, de herkomst, de eigendoms geschiedenis, de vervaardiging en de vervaardiger?

Op basis hiervan is de afweging gemaakt om onder meer de volgende schenkingen aan te nemen:



FOTO: VENTILATIEROOSTER

Ventilatioeroosters van gietijzer uit een oude boerderij in de Hoeksche Waard, verkregen via Streekmuseum Krimpenerhof.

Verscheidene boekjes, ansichtkaarten, afbeeldingen van de Hoeksche Waard.

Een brief van Arie van Steensel uit Maasdam aan zijn moeder, geschreven op de dag voor zijn executie in 1941.

Een drietal schriften met oude gemaaltijden, bijgehouden door de machinist van het oude gemaal van Strijen-Sas.

13 digitale fotobestanden in relatie tot de familie Groeneweg van de wagenmakerij te Numansdorp (tijdsbeeld 1850-1950).

Een oude schoolkast (ca. 1924) uit de Rijks HBS Oud-Beijerland, gebruikt voor schildersbenodigdheden.



FOTO: SCHOOLKAST



FOTO: POLDERKIST

De gehoute (beschilderd met een houtmotief), massieve eikenhouten polderkist, die met behulp van de Vriendenkring is aangewonnen. Er wordt onderzoek gedaan naar een herkomst en datering van de kist, die werd gebruikt voor het bewaren van archiefstukken door het bestuur van de polder Oud-Heinenoord.

FOTO'S RENOVATIE

Renovatie van Het Hof FOTO'S: LISETTE ENGELS



IN DE OPKAMER WERD EEN BEDSTEDE ONTDEKT. DE RECONSTRUCTIE ERVAN WORDT GESCHONKEN DOOR DE GEBRS. HOOGHWERFF (AANNEMER)



WAND BLAUWE KAMER MET ZICHT OP HET "GEMAK"ERACHTER



PLAFONDORNAMENT BLAUWE KAMER

Begin renovatie van boerderij Oost Leeuwenstein. Een feestelijke bijeenkomst voor deze gelegenheid werd georganiseerd door HW Wonen, de eigenaar van de boerderij.



VAN LINKS NAAR RECHTS:
B. PLUIMER (DIRECTEUR HW
WONEN), GERT-JAN BUITENDIJK,
N. DE BONT (AANNEMER)
FOTO: PETER VAN ROTTERDAM



HET BESTUUR. VAN LINKS NAAR RECHTS:
LEEN DEN HARTIGH, ARJAN NOBEL, WILLY
SPAAN, GERT-JAN BUITENDIJK, LEX
WESTERMAN, BELLE VAN DEN BERG
FOTO: ROB VOOGT

DIALECTEN HOEKSCHÉ WAARD

In memoriam

Willem Reedijk

Op 7 augustus 2011 overleed Willem Reedijk, voormalig lid en voorzitter van de Werkgroep Dialecten Hoeksche Waard.

Wim Reedijk kwam op 26 maart 1984 met zijn oom Daniël Biesheuvel voor het eerst mee naar de dialectvergadering. Dat zijn oom veel vertrouwen in hem stelde, bleek uit het feit, dat hij daarna zelf gestopt is met het actief bezoeken van de vergaderingen. Wim Reedijk was iemand die je op elke vergadering zou wensen: accuraat, to the point en zeer deskundig op veel gebieden. Zijn kennis van het landbouw- en veeteeltbedrijf was groot en vele dialectwoorden vanuit die sector mochten wij aan onze grote voorraad toevoegen. Niet voor niets gingen zijn dialectverhalen vaak over deze sector. Maar ook over de streek, waar hij woonde en het Oudeland van Strijen. Toen de toenmalige voorzitter Chris den Boer door allerlei verenigingsactiviteiten te weinig de vergaderingen kon bezoeken, nam Reedijk op 29 oktober 1993 de voorzittershamer over. Ook in deze functie bleek hij bijzonder bekwaam te zijn, al had hij wel eens moeite met werkgroepleden die door elkaar zaten te praten en daardoor zeker niet bij de les waren. Desondanks verzette de werkgroep onder zijn leiding bergen werk in de vorm van het bespreken van de woordenlijsten. En uit al deze werkzaamheden is mede later het Hoeksche Waards woordenboek ontstaan. Met het ouder worden viel het Wim Reedijk zwaar om te moeten meedelen, dat hij het voorzitterschap niet meer kon volhouden en op 27 april 2001 droeg hij de hamer weer terug over aan Chris den Boer. Daarna bleef hij op dezelfde wijze doorgaan met allerlei bijdragen aan onze werkgroep. Heel officieel heeft Wim Reedijk geen afscheid genomen van de werkgroep. Het enige wat in de notulen nog te vinden is, is dat hij afzegde voor de vergadering van 29 oktober 2004 omdat het in het donker rijden met de auto te veel van hem ging vergen. Uiteraard begrepen de leden van de - intussen compleet van samenstelling veranderde - werkgroep dat, maar ze betreurden het wel. Met enkele leden van de werkgroep waren we op 11 augustus 2011 in Numansdorp tijdens de afscheidsdienst en de uitvaart aanwezig. Wat ons rest is een dierbare herinnering aan een trouw en vakkundig lid, maar vooral aan een aimabel mens.

**OPHEFFING
VAN DE
VERENIGING
VAN
BOERINNEN
EN ANDERE
PLATTE-
LANDS-
VROUWEN
"HOEKSCHÉ
WAARD"**

Weemoed maar ook plezier

Meestal doen we geen verslag van onze optredens in het dialect, maar we willen graag een uitzondering maken voor onze belevenissen van 26 mei 2011. We - dat zijn Marjolein van der Stouw en Arie Biemans - kregen het verzoek om de opheffing van de Vereniging van Boerinnen en andere Plattelandsvrouwen "Hoeksche Waard" enige luister bij te zetten. Deze vereniging werd opgericht in 1931 en als tijdens de Tweede Wereldoorlog de activiteiten niet waren stilgelegd, zouden de dames het 80-jarig bestaan hebben kunnen vieren. Maar zoals tegenwoordig met veel verenigingen gebeurt: de gemiddelde leeftijd van de leden steeg voortdurend omdat er geen jonge aanwas kwam en de omvang van de vereniging liep terug van enkele honderden leden tot rond de veertig. Het bestuur achtte het moment gekomen om de club op te heffen en daaraan mochten wij onze bijdrage leveren.

Warm en koud buffet

Volgens de wens van de dames verschenen we in klederdracht en de terugblik in dialect op de historie van de "Boerinnenbond Hoeksche Waard" viel al aardig in het pulletje. We waren te gast in "de Vijf Schelpen" te Mijnsheerenland, waar we door de bekende gastheer en kok Leo Boshuizen met zijn staf heel hartelijk werden ontvangen en een zeer smakelijk warm en koud buffet kregen voorgeschoteld. Behalve dat we van dat lekkers mochten meesnoepen, losten Marjolein en ik elkaar af om tussen de gangen door in dialect veel herkenbaars van de Hoeksche Waard in vroeger tijden ten gehore te brengen. Dit liep uiteen van een tochtje langs enkele dorpen en buurtschappen, via een toelichting op de klederdracht en het "ouwferwesse ete", tot de opsomming van een keur van kwalen met de daarbij passende geneeswijzen en medicatie (waarin urine een niet onbelangrijke ontsmettende rol vervulde). De stemming zat er best in, getuige het feit dat er zelfs een "verzoeknummer" gedraaid werd, gewijd aan de "Paeremart van de Buitesluis".

Giften voor het Streekmuseum

**VLAG,
HAMER EN
OVERSCHOT
VERENIGINGS-
KAS**

De tevredenheid van het bestuur en de andere aanwezigen kwam zelfs tot uitdrukking in giften voor het Streekmuseum: we kregen de vlag van de vereniging (prachtig geborduurd met de gemeentewapens van de Hoeksche Waard) en de voorzittershamer aangeboden, alsmede de toezegging dat het financiële overschot van de verenigingskas (natuurlijk na aftrek van de kosten van deze middag) ook aan het Streekmuseum ten goede zou komen.

Tenslotte mochten we nog enige leden werven voor onze Vriendenkring. U zult begrijpen dat we ons in die sfeer voelden opgenomen als in een lekker warm bad. Het was dus niet alleen weemoed om het einde van de vereniging - en dus de teloorgang van een stukje Hoekschewaards erfgoed-, maar gelukkig ook veel plezier!

@rie

Een welgemikten bakstêen
door Nel Andeweg-van Brakel
dialectvertaling: Arie Biemans

't Is al een hêêlen hort geleje en niemand van de leje die 't meegemaakt hebbe kennet nou nog naevertelle. Dut waergebeurde verhaol is een overlevering uit de dertiger jaere van de vorigen êêuw.

Tegeworig ister opten Histert allêen de krisselijke meziekverêêneging Crescendo, maor toen waster ok nog een fañfaore 'Kunst na Arbeid' van de S.D.A.P., bijgenaomd 'de rôôje'. Nae d'n oorlog wier de P.v.d.A. opgericht en toen wiere ze nooit meer zôô genoemd.

Bij nou vergeleke waeren 't echte toet- en blaesklups, maor ze speulde mooi. Vooral de marse deur 't durrep tijdes Orañjefêêste zôôas Koninginnedag wiere erreg mooi gevonge deur de meñse. Ok asse opte meziek tent zatte te speule trokke ze altijd veul vollek. Meer as trommels en toeters wasset aagelijk niet, maor toch hêêl mooi om naer te luistere.

'Kunst na Arbeid' ister nie meer, want twêê fanfaores op zôô'n klaain durrep dà ging nie goed. 't Was altijd 'pik en vier' zôôas ze de ruzies toen noemde. Crescendo is toen wel veul grôôter geworre mette leje van de verêêneging die over de kop ging. Dat waere muzikante die d'r instrement nied in de kast wouwe laete staon.

Toen d'r nog twêê verêêneginge waere waster gêen vrundschop tusse de leje van baaie kante, nêê glad niet! Crescendo rippeteerde altijd in 'n zaaltie van de diaokenie an de Durrepsstraet, maor voor een uitvoering mogge ze toen nog nied in een kerrek speule.

Crescendo gaf daerom een uitvoering in de openbaore laegere school an de Koleweg (die nou Koninginneweg hiet). Ze mozze wel twêê keer dezellefden uitvoering geve omdattet lokaol te klaain was; belangstelling waster genog. D'n eersten aevend speulde ze dan voor familie en donneteurs. Maor d'r wouwe d'r meer komme en daervoor waste twêêden aevend.

An 't hek van 't schoolplaaïn stinge de manne van 'Kunst na Arbeid'. Die kwamme nied allêen maor uit pure belangstelling. Ze konnen 't nie hebbe datte uitvoering van de krisselijke meziek in heulie school gehouwe wier en dat liete ze ok goed hore. Jao, de gemoedere waere behoorlijk -of liever gezaaid onbehoorlijk- verhit.

D'n uitvoering was net geopend en Aodriaonus Waaiers ging as voorzitter vóór in 't gebed. Hij was nog maor net begonne en daernae zouwe ze een koraol speule. Maor zôôver kwam 't niet. Middenin 't gebed, tijdes stilte en eerbied, wier d'r inêes med allemachtig veul leve en glasgerinkel een grôoten bakstêen deur 't raom gegooïd. Hij ging raokelings langs de voorzitter die z'n aaige 'n oñgeluk schrok en zôô dwars deur de grôoten trom, die daermee gelijk buite spel gezet wier. Ok Waaiers hà taer gêen aome op kenne zegge. Z'n broer Jaakob, d'n dirigent, sting spraakelôôs mess'n dirigeerstok iñz'n hand.

Watter dien aevend vedder gebeurde is nooit verteld. En wie die stêen naer binne gooide? Gêen meñs zel 't ooit te wete komme. Maor van vrundschop tusse de baaie verêêneginge waster toen hêêlemael niks meer over. Datter nou sunt die tijd ok gêen twêê hoempa-fañfaores meer overgebleve zijn is daerdeur ok beter te begriipe.

't Is toch een stikkie geschiedenis uit 't begin van Crescendo van tegeworig. Vergeleke mè toen is 't nou êen van de beste meziek-kurrepse van 't land, mette medernste iñstremente en een goejen dirigent. Ze hebbe zellefs een aaige gebouw en de inweuners van d'n Histert zijn daer harstikke grôôs op en dat magge ze ok best weze netuurlijk!

Tante Neeltie
door Arie Biemans

Neeltie wier ze genoemd. Nied omdasse nou zôô bezonder klaain was, maor ze was wel de jongste van 't huishouwe. Toen zij gebore wier in twêêntwintig was ze de vijfde van de nog levende kindere, maor toen waere d'r al net zôôveul dôôd. Dat kojje zien an een grôôte pertretlijst die bij opoes en opaos an de muur hing. Mè kuñstige letters stong daerop: "Jong gestorven, vroeg bij God" en daer tussendeur kojje fotochies zien van de kiñdjies die al vroeg an besmettelijke ziektes en oñgelukke overleeje waere.

En nou is sunt een hortie ok Neeltie d'r nie meer. Ze is bekant 88 geworre en daarmee hè se al d'r broers en zusse overleefd. Wat tat añaot keje dus wel zegge: "Lest best" want ze kwam dan wel as leste, maor d'r ister gêênêên zôô oud geworre as zij.

Ik schouw maor een klaaine twaolef jaer met heur en daerom speulde ze as kind ok dikkels mè mijn. Ze hè me ok veul geleerd, ok al ging dat nied altijd eve verantwoord...

Om me zwemme te lere nam ze me mee de Ouwe Maes op in opaos roeibôôt. Buite de haove van De Noord voere me langs biezevelde, waer Neeltie ovventoe mette roeispaoen paailde hoe diep 't was. Toen de spaoen bekant hêêlemael onder ging vong ze datter wel genog water stong om te lere zwemme. Ik was 'n veñtjie van een jaer of vijf, dus ik kon daer ruim staonde drinke. "Goed slaon mejje erreme en bêêne!" zee Neeltie en ze gooide me zôô overboord. Ik kreeg flink wat maeswaoter binne, dus m'n dorst was gauw over. Vedder doch ik dà'k allemael visse langs zag komme mè licht op. Maor m'n vaoder zee laeter dattat nie kon, want zukke visse komme in de Ouwe Maes nie voor. Hij doch dà'k luchbelle langs hà zien komme van d'n aosem die ik onder waoter uiblies. Toen dors ik 'm nie meer tege te spreke...

Of 't deur Neelties toedoen was val moeilijk te zegge, maor ik bin toen nie verzope en ik heb goed zwemme geleerd zonder an d'n hengel van de badmêêster te hoeve hange. Ik heb zellefs nog een keer m'n klaaine neefie naegedoke toen die in de haove viel, en hum weer gezond opte kaai kenne zette.

Veul laeter heb Neeltie mijn ok nog schaese geleerd. Dat was gêên rechtuit rije op friese deurlôôperties, want dat haddik al achter een ouwe stoel opgedaen. Nêê, ze leerde mijn bêêñtjie-over schaese op rondgeslepe houten bôôtjies.

Deur de tijd bleve me best op mekaor gesteld, ok al zagge me mekaor soms in gêên jaere. Laeter hebbik gelukkig wat voor heur trug kenne doen. Ze was al een hort weduwe en ze kreeg steeds meer moeite om d'r aagie zaekies van papperasse en adminnestraosie bij te houwe. Deur dat toen van heur over te neme -ok al was 't pas laet in ôôñs leve- hebbik m'n lesgeld voor 't zwemme en schaeserijje wel an heur trug kenne betaole. Toen ze uitte tijd raakte waere ôôñze rekeninge daermee wel vereffend, dus daer kenne me ôôñs hôôd op ruste...

Bestuur Werkgroep Dialecten:

Voorzitter: J. 't Hooft, Schoolweg 29, 3281 AP Numansdorp,
tel. 0186-651412, e-mail: hoonum@upcmail.nl

Secretaris: Chr. den Boer, Lindenlaan 28, 3286 XJ, Klaaswaal,
tel. 0186-572892, e-mail: chris.lenie@hetnet.nl en A.W. Biemans

Penningmeester: mw. M. van der Stouw, Westdijk 71, 3271 LL, Mijsheerenland,
tel.: 0186-603076, email: mvdstouw@hetnet.nl

Contactpersoon: A.W. Biemans, Titiaanstraat 6, 3262 HT, Oud-Beijerland,
tel.: 0186-613461, email: arie@biemans1.demon.nl



FOTO: DE DAG VAN DE BOUW. 28 MEI 2011.

GENEALOGIE & STREEKHISTORIE

Nieuwe bestanden, gemaakt na bewerking van de originele bronnen en op de computers van het Streekmuseum te raadplegen:

Er zijn deze keer geen nieuwe bestanden bijgekomen.

Op de computers van het Streekmuseum zijn de volgende aanvullingen opgenomen en te raadplegen:

- Groenendijk, Parenteel Bastiaan - herziening en uitbreiding
- Uitbreiding scans van huwelijks-, geboorte- en overlijdenskaarten



In de categorie streekgenealogieën (SG nummers) zijn nu ook te raadplegen:

SG 929

"Het geslacht Scheurwater"

Een onvolledig overzicht van personen met de naam Scheurwater levend in Nederland in de periode 1600-1825. Door C. Scheurwater.

SG 1365

"Pandelaert. Oud-Beijerlandse patriciërs in de 17e eeuw", door J.P. van der Spek.

Overdruk uit Beijerlandsche berichten 14e jaargang nr. 42 -juni 2011, 3 pagina's.

Een beperkte genealogie beginnend met Johan Pandelaert (circa 1570) en zich uitstrekkend over 3 generaties.

In de categorie Streekhistorie zijn nieuw:

S 1539

Als ik de vrede was. 5 mei 1945 - 5 mei 1995
Stichting Oranjevereniging 's-Gravendeel

Korendijk Tweede Wereldoorlog, door Henk van den Heuvel namens de Werkgroep Burgermonument WO 2

S 1540

Tumult op Tiengemetten, door René Kerkhoven

S 1542

De blikken dominee. Een verboden liefdesaffaire die eindigde in moord, door Simon Vuyk

S 1541

Burgerslachtoffers Gemeente

S 1543

Hazen op het ijs, door Arie van Zanten

S 1544

Vlasdorp 's-Gravendeel. DVD

S 1545

Watersnood 1953. DVD

S 1546

Op de keper beschouwd. Handboek voor het behoud van textielcollecties, door Foekje Boersma

S 1547

Vogels van de Hoeksche Waard, door Vogelwerkgroep Hoeksche Waard

S 1548

Bejaardentocht Heinenoord 1957, 1958. Film

S 1549

Bejaardentocht Heinenoord 1956. Film

S 1550

Bejaardentocht Heinenoord 1955. Film

S 1551

Ons bezoek aan Zuid-Holland 2007. DVD

S 1552

Terug in de tijd. Film over het Streekmuseum Hoeksche Waard. DVD

S 1553

Klederdracht Hoeksche Waard 1850-1950. CD-R

S 1554

Op U zo wil ik bouwen. Een gouden band in het huis van Oranje-Nassau, door B. Hooghwerff

S 1555

Van dorpsdominee tot hofpredikant. Opening van Koetsveld tentoonstelling Streekmuseum 19-5-2007. DVD

S 1556

Paerdemart opte Buitesluis. DVD

S 1557

Hoeksche Waards woordenboek door Werkgroep dialecten. DVD

S 1558

Tocht bejaarden Heinenoord 1955, 1956, 1957, 1958. DVD

S 1559

Aanbod CKV door Platform Cultuureducatie. DVD

S 1560

Boerderij gebroeders Arie en Cornelis van Schouwen, Goudswaard. DVD

Peter van Hulst

DE VRAGENRUBRIEK

Iedere vriend(in) van het Streekmuseum kan één of meerdere genealogische vragen betreffende de Hoeksche Waard insturen.

Antwoorden

635. Een rectificatie van het antwoord in Bulletin 115: Maaïke Teunis de Zwart is niet geboren op 12 juli 1879, maar op 19 mei 1878.

639.

Op de vraag wie de voorouders zijn van Jan van Rossum, geb. Numansdorp ca. 1864, overl. Numansdorp 1959, is een reactie binnengekomen van de achterkleindochter van Jan van Rossum. Vragensteller neemt rechtstreeks contact met haar op.

Vragen



641.

Een foto uit ca. 1910 van De Ark, Blaaksedijk 258 te Mijnsheerenland. De eerste persoon van rechts is de vader van Arie Verzijl. Gevraagd: weet iemand wie de overige personen zijn?



642.

Twee familiefoto's. Mogelijk gaat het om Jan van Driel uit Numansdorp (1836-1903) en zijn echtgenote Aartje Vogelaar of Adriaantje 't Jong.

Gevraagd: wie zijn deze personen en is er iets te zeggen over de klederdracht?

643.

Een fotovraag die past bij de afdeling streekhistorie.

Het gebouw op de achtergrond is 't Wapen van Nieuw-Beijerland aan de Spuidijk 15 te Nieuw-Beijerland.

Op de foto staat de naam F. Vermeer boven de deur. Waarschijnlijk was Vermeer de pachter of eigenaar van het café.

Gevraagd: wie weet meer over de geschiedenis van dit hotel/café?



NB De foto's zijn ook op de website van het museum te bekijken:

www.streekmuseumhw.nl,
zie onder "laatste wijzigingen".

P.W. van Hulst

Ruigoord 133

3079 XP Rotterdam

e-mail genealogie@streekmuseumhw.nl

Vergeet niet een postzegel in te sluiten.



Kent u iemand die net als U het Streekmuseum Hoeksche Waard een warm hart toedraagt? Een kennis of familielid, een collega of een buurman/vrouw? Vraag hem of haar dan toe te treden tot de Vriendenkring, voor een minimale bijdrage van 10 euro.

Ter kennismaking krijgt die nieuwe Vriend bij het eerstvolgende bezoek aan het Streekmuseum een prachtexemplaar mee van een fotoboek over de Hoeksche Waard. Gratis! En omdat u ons museum een grote dienst bewijst, ligt voor ú eenzelfde fotoboek gereed om gratis te worden afgehaald. Opsturen kan ook en kost 5 euro extra. Vul deze Vriendenbon volledig in en stuur hem op naar:

Vriendenkring Streekmuseum Hoeksche Waard, Hofweg 13, 3274 BK, Heinenoord.

Maak uw bijdrage en eventueel de verzendkosten over op rekeningnummer 38.70.852 van Vriendenkring van het Streekmuseum Hoeksche Waard. Vermeld bij de betaling, indien van toepassing, het inbegrepen bedrag van de verzendkosten.

Vriendenbon

Nieuwe Vriend:

Dhr/Mevr*:

Straat:

Huisnummer: Postcode:

Woonplaats:

Telefoon: e-mailadres:

Bankrekeningnummer:

Bijdrage: (minimaal 10 euro per persoon per jaar)

Wil het gratis Fotoboek over de Hoeksche Waard ophalen/ opgestuurd* krijgen.

Deze Vriend wordt aangebracht door:

Dhr/Mevr*:

Straat:

Huisnummer: Postcode:

Woonplaats:

Wil het gratis Fotoboek over de Hoeksche Waard ophalen/ opgestuurd* krijgen.

* Het niet-juiste doorhalen a.u.b.