

OORLOG IN DE HOEKSCHE WAARD: WIE WEET HOE HET WAS?

Door Gert-Jan Buitendijk (voorzitter Museum Hoeksche Waard)

Mijn moeder is zelfs al van na de Tweede Wereldoorlog. Hoe vorm je je dan een beeld van hoe het echt was tijdens de oorlogsjaren? Mijn generatie is dan wel opgegroeid met vele verschillende beelden van oorlogsgeweld of oorlogsdreiging, maar of die kloppen met de jaren 1940-1945 is voor mij de vraag. Hoe was het eigenlijk hier in de tijd dat onze streek ook onder oorlogsgeweld leed? Tijdens mijn jeugd in Strijen heb ik natuurlijk wel de verhalen van meester Van den Broek meegekregen over de Duitse bezetting, het verzet, de oorlogswinter en de mensen die hier eten kwamen halen, de Jodenvervolging in Strijen, en de Bevrijdingsfeesten. Verhalen die je niet meer vergeet. Waarom? Omdat verhalen over 'echte mensen' uit je eigen dorp indruk maken.

Daarom ben ik zo ingenomen met het recent verschenen boek 'Oorlog in de Hoeksche Waard 1940-1945'. Prachtig gedocumenteerd en geïllustreerd presenteert het boek een overzicht van de strijd in de Hoeksche Waard, behandelt het de Jodenvervolging en het verzet. Maar dus ook het dagelijks leven met bijvoorbeeld de ingewikkelde distributie van voedsel, schuilnamen voor ambtenaren, de suikerproductie in ons suikerbietengebied of eigengemaakt ondergoed. Je voelt de impact op onze streekgenoten. Relatief onbekend voor mij zijn de verhalen over de gedeeltelijke inundatie van de Hoeksche Waard, voorjaar 1944.

Je kan een boek lezen door te bladeren, plaatjes te kijken en onderschriften te lezen of integraal te lezen. Bij dit boek kan dat allemaal. En welke vorm je ook hanteert, het boek overtuigt, onderwijst en raakt. Een bewonderenswaardige verzameling van verhalen, anekdotes en documentatie met een indrukwekkende slachtofferlijst, die een scherp beeld schetst van hoe het daadwerkelijk was. Ik vind het boek een must voor jong en oud in onze streek en daarbuiten. Dat vinden blijkbaar meer mensen, want de eerste druk was binnen twee weken uitverkocht. De tweede druk is gelukkig onderweg, zodat Sinterklaas het in de zak of de kerstman onder boom kan leggen. Ik raad het aan.

Noot voor de redactie:

Bijschrift illustratie: Pitto koffie en namaak thee van braambladeren, eikel, witlof, appels, peren e.d. (Collectie Museum Hoeksche Waard)

Voor meer informatie en aanvullend beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Alie 't Hooft, PR & Media, e-mail promotie@museumhw.nl of telefonisch 0186-651412, 06-12170199