

Door Elke Scheffers

Mensen, het is weer tijd om naar Museum Hoeksche Waard te gaan.

Sinds vorige week is het project 'Drie Waarden, Leven in een Zuid-Hollands landschap' opgeleverd. Een project waarbij Museum Hoeksche Waard zeer nauw samenwerkt met Museum De Koperen Knop (Hardinxveld-Giessendam) en Streekmuseum Krimpenerwaard (Krimpen aan de Lek). Deze drie streekmusea, die alle gelegen zijn in een waard: Hoeksche Waard, Alblasserwaard en de Krimpenerwaard, lijken op elkaar. Ze vertellen het (boeren)leven van de regio, hebben aandacht voor dialect, streekdracht, lokale gebruiken en het (werk)leven in hun waard.

De gemene deler in dit verhaal is het landschap: de waarden, waar de musea gevestigd zijn. Een waard is een door water omringd gebied. Waar we vaak niet bij stilstaan is dat deze waarden hun eigen ontstaansgeschiedenis hebben, hun specifieke grondsoort en dat het werk en het sociale leven vroeger sterk bepaald werd door dat landschap. De musea geven aandacht aan die geschiedenis.

Wat nu, dachten de directeurs van die drie musea, als we 'iets' kunnen bedenken waar we het brede verhaal kunnen vertellen? Onze musea vertellen over de lokale geschiedenis, maar die kunnen we ontstijgen als we de bezoeker de mogelijkheid geven óók informatie te krijgen over het wonen en werken in de andere waarden. Men snapt de eigen geschiedenis vaak beter als men die van een ander ook kent.

En toen kwam het idee om de collecties digitaal te ontsluiten en de bezoekers in staat te stellen zelf die verschillen en dwarsverbanden in slechts één bezoek te ontdekken. En dat is ook inderdaad gebeurd. Sinds kort zijn de collecties van de drie musea digitaal toegankelijk gemaakt door interactieve StoryTellers. Met aanraakmonitoren maakt de bezoeker een reis door het verleden, genietend van dié elementen die hem/haar aanspreken. Collectie is er te zien en te vergelijken, filmpjes te bekijken, een quiz is toegevoegd om uw kennis te checken. En u kunt ook informatie die u interessant vindt naar uw mailadres laten sturen, zodat u thuis alles nog eens kunt doornemen.

Dus... tijd om weer naar het museum te gaan, toch.