

50

STICHTING STREEKMUSEUM HOEKSCHE WAARD

Hof van Assendelft  
Hofweg 13, Heinoord  
Tel. 01862-1535

17e Bulletin  
september 1977

Hofstede Cost-Leeuwenstein  
Dorpsstraat 13, Heinoord

Openingstijden: dinsdag t/m zaterdag 14-17 uur; zaterdagochtend 10-12 uur  
De hofstede uitsluitend zaterdag 2-5 uur

---

SPEK MET PEREN !

Na de vorige uitgave in mei j.l. zijn we nu nog wel wat vroeg met wat heet het "Halfjaarlijks Bulletin". Het is nog "zomer", de vakanties zijn ternauwernood afgelopen. Maar gezien onze vrolijke knipoog naar de komende herfst, een knipoog die gericht is op de welvoorzien dis van spek-met-peren, waarbij we elkaar weer hopen te ontmoeten, -gezien dat festijn, besloten we tot een vervroegd Bulletin. Want om u nu alleen te berichten wat u moet doen om aan deze maaltijd deel te nemen, terwijl we u voor hetzelfde postzegelgeld weer van diverse museale belevenissen op de hoogte kunnen brengen, kijk, dáár zijn we nu te uitgekiend economisch voor. Door zó te werken werd immers al negen jaar een klein museum groot ! Goed -voor u allen en zeker voor de nieuwe "vrienden" volgen hieronder nog een de gegevens voor de dag van 1 oktober. Introducees zijn eveneens welkom. MAAR: weest snel met uw opgave, wie het eerst komt, het eerst maalt; er is ons een grens gesteld aan het aantal deelnemers - en uit de voorlopige opgaven bleek dat we die grens al dicht genaderd zijn ! Weet dat u van harte welkom bent !

En nu even zakelijk: 2-2.30 uur ontvangst in het museum, kennismaken met nieuwe "vrienden" en oude vriendschapsbanden weer aanknopen, de nieuwe aanwinsten bekijken en om

3.45 uur aanwezig zijn in de concertkamer, waar de heer De Zeeuw, voor velen van U geen onbekende, ons zal vermaken met zijn Hoeksche-Waardse verhalen.

5 uur aantreden voor de maaltijd die in de Hofstede zal worden opgediend.

Hopelijk smaakt het ieder zó goed en is de stemming zó opperbest dat iedereen er nog lang over zal napraten ! Eén absolute voorwaarde: wilt U dit feest niet missen, stort dan beslist vóór 15 september het benodigde bedrag ad f 17,50 per persoon op gironummer 52.77.13 t.n.v. Penningmeester Stichting Streekmuseum Hoeksche Waard, Stougjesdijk 205, Greup. Vergeet vooral niet te vermelden: Maaltijd en aantal personen.

ANJERFONDS

Voor de tweede maal in zijn bestaan heeft het museum een subsidie van het Anjerfonds Zuid Holland gekregen. Een wel zeer welkom bedrag van f 1.000,-- is voldoende om met de in april l.l. ontvangen subsidie van f 700,-- van het N.O.T. fonds te Den Haag tot onmiddellijke aankoop van een leesapparaat voor microfilm over te gaan. De werkgroep genealogie is met dit toestel in staat elders gefilmd archiefmateriaal zelf te projecteren. De archieven gaan er namelijk steeds meer toe over microfilms van hun kostbare, onvervangbare stukken te maken. Van één

negatieffilm kunnen namelijk oneindig veel afdrucken worden gemaakt, zodat de stukken zelf niet meer geraadpleegd behoeven te worden, waardoor ze minder aan slijtage onderhevig zijn. Een belangrijk voordeel voor de houdbaarheid van de archiefstukken.

#### MEDEDELING VOOR DE VRIENDEN

De vriendenadministratie zal vereenvoudigd worden. Het innen der lidmaatschaps-gelden hopen wij vanaf 1 januari 1978 op efficiëntere wijze te doen plaatsvinden. Plannen zijn in de maak om u in het begin van het nieuwe kalenderjaar uw lidmaatschapskaart van de "Vriendenkring van het Streekmuseum Het Hof van Assendelft" toe te sturen, tesamen met een acceptgirokaart. Middels deze acceptgirokaart zullen wij dan gaarne Uw contributie ontvangen, minimaal f 5,--. Het bestaande gironummer van de vriendenkring wordt denkkelijk gewijzigd. Wij verzoeken u dus niet uit eigen beweging te gaan betalen, maar onze acceptgirokaart af te wachten en slechts die voor betaling te gebruiken. Mocht er bij de omschakeling onverhoopt een vergissing ontstaan, dan gaarne een berichtje naar het museum. Zoals gezegd, de plannen zijn nog niet rond, maar we hopen dat ze doorgang kunnen vinden; in dat geval bent u op de hoogte van wat staat te gebeuren. Voor de "Vrienden" die de P.T.T. gemachtigd hebben tot automatische afschrijving van hun contributie, geldt het bovenstaande uiteraard niet - hun wijze van betalen gaat op de oude manier voort. Mogen wij u er tenslotte aan herinneren om wanneer u verhuist ook aan ons uw nieuwe adres, onder vermelding van het oude, op te geven? We vinden de Noorderzonners altijd wel weer terug, maar het kost de nodige tijd en moeite.

#### MUSEUMBEZOEK

Waren wij in het vorige, 16e Bulletin, al zo verheugd u te kunnen mededelen dat het aantal bezoekers van ons museum in het gehele jaar 1976 het getal van 8.000 had overschreden, in het eerste halfjaar van 1977 mochten wij al meer dan 5.000 bezoekers ontvangen. Om precies te zijn 5129! Dit is al meer dan in het gehele jaar 1970. Waren er in 1976 ruim 30 bezoekers per dag dat het museum geopend was, in het eerste halfjaar 1977 zijn het er ruim 39 per dag geweest. Over groei en bloeien gesproken - het zal goeie grond zijn, die Hoeksche Waard!

Waarschijnlijk dank zij het donkere vakantieweer in juli en augustus bleven de bezoekersaantallen hoog. Middagen met 60,70 mensen in huis waren geen uitzondering. Er was zelfs een week met ruim 300 verkochte kaartjes. Een hoogtepunt was de middag van de tweede paasdag, waarop 347 bezoekers werden geteld. Een hoogtepunt was ook de donderdag waarop we 230 echtgenoten van in Rotterdam congresserende Nederlandse en Engelse accountants mochten ontvangen. Vijf autobussen zochten hun weg over de dijk en een plaats bij de kerk. De heer Groenendijk en zeven dames waren beschikbaar voor het Hof en de schuur van Oost-Leeuwenstein. De dames van de Nederlands Hervormde Vrouwenvereniging zorgden voor koffie in de zo fraai gerestaureerde kerk, die ook ter bezichtiging open stond. Vlak tevoren had mevrouw Dekker nog een schoolklas in het museum rondgeleid, na afloop stond ze al weer een bruid te ontvangen.

## AANWINSTEN VAN HET MUSEUM

De afgelopen maanden heeft onze conservator weer heel wat voorwerpen in ontvangst kunnen nemen. Zo alles achter elkaar opgesomd misschien een wonderlijk allegaartje, maar als alles op zijn plaats is terechtgekomen, weer een verrijking van het museum. Wij zijn de gevers zoals altijd dan ook zeer dankbaar !

We noemen: meelzakken uit 1870-1912, een bakkersbroek en -muts, brillen, twee brugpalen, een tuigstandaard, een lias, een hutkoffer, bikkels, zakjes blauw (mooi voor de grote winkel), het Politieblad, jaargangen 1947-1957, portretlijstjes, scheermessen en een glassnijder, een benen penhouder, een frontje, naaigerei (naaldenkoker, knoopjes, vingerhoeden en een centimeter), ijzeren banden voor een houten wiel, dame sondergoed, drie bliken trommels, serviesgoed, een acte uit 1830, een schoollei, een dreghaak, een dubbele papierrol (voor de toonbank in de winkel), een hakbijl, een bilhamer, een foto van het schilderij "De Wacht" van Jan van Goyen (via Sotheby, London), twee oude Petrus Regout schalen, kleding, omslagdoeken, onderdelen van de molen Simonia te Piershil, een slee en de Atlas van Kips met register. Tenslotte: sinds enige tijd staat er in de schuur van Oost Leeuwenstein een kostelijke "vitruine van wegen en meten" te kijk. Het is een fraaie glazen uitstalkast, deskundig bekleed, waarin de uitgestalde maten, gewichten en andere zaken die hiermede te maken hebben, goed tot hun recht komen. Er staan oude graanmaten in (geijkt en wel), balansen, Dortse achtendelen, en ja, dat een greintje niet veel is, is zo wel te zien. Maar wie herkent in deze uitstalkast de oude bakkersvitruine van vroeger ? In een vorig bestaan op zaterdagochtend gevuld met versgebakken bolussen, allerhande, evenveeltjes en boterbiesjes ? U ziet: alles is wel ergens voor te gebruiken!

## CONCERTEN

Niet alleen bij bezoekers, ook bij de uitvoerende musici komt het museum steeds meer in trek. Der traditie getrouw zet de Culturele Raad Hoeksche Waard zijn concert-serie dit seizoen dan ook voort met een aantrekkelijk en gevarieerd programma. Het zijn op woensdag 23 november '77 Anna Vreede-Mees, piano en Lola Mees, viool; woensdag 25 januari '78 Erika Waardenburg en Dierks Visser, fluit; woensdag 22 maart '78 het "Erasmus Ensemble" met Peter Goedhart, bariton, Frank Minderaa of Everhard Spelberg, hobo, Wim Spruijt, gitaar.

Abonnementen *f* 15,-- p.p. Bejaarden, jeugd tot 18 jaar en C.J.P. houders *f* 10,--. Losse kaarten resp. *f* 6,-- en *f* 10,--.

De Culturele Raad heeft echter niet alleen de organisatie op zich genomen van de museum-concerten, maar ook die van 3 Raadzaal concerten in Oud Beijerland.

De mogelijkheid bestaat nu zich van een combinatie-abonnement te voorzien. Zo'n abonnement komt dan op *f* 25,-- resp. *f* 15,--, d.w.z. 6 concerten voor de prijs van 5. Inlichtingen over het volledige programma en abonnementen kunt u verkrijgen bij mevrouw A.I. de Rooy-Hoogeboom, Dorpsstraat 13 te Heinenoord (tel 01862-2010) o bij de heer J.W.A. Ort, El. van Loonstraat 2, Mijnsheerenland (tel 01862-1513).

## DE BRUIDEN VAN HET MUSEUM

Met verwaarlozing van alles wat bruidegom is, heten de jonge echtparen die op de huwelijksdag hier hun foto's komen laten maken, bij ons: de bruiden. Pars pro toto, naar het meest oog strelende deel: de bruiden. Hoe harder het regent 's zomers, hoe kouder 's winters buiten, zoveel te meer bruiden zoeken de beschutting van het

museum. Ze komen van heinde en ver; van Rotterdam, uit Dordrecht, Berkel-Rodenhuis, zelfs van een ander eiland, Goeree Overflakkee en natuurlijk uit onze eigen Hoeksche Waard. Volop! Als het goed hard regent wel acht op een middag!

Want waar kun je mooier een deel van je fotografische huwelijksreportage laten maken dan in de keuken van het Hof van Assendelft? Samen bij de schouw, ja gezellig! Temidden van gietijzeren pannen en wafelijzers, wat je als bruidje uit het plastic tijdperk ook nog een aureool van gedegenheid geeft, zo alsof je het koken op een kolenfornuis beheerst en alsof de inmaak in waterglas en het gebruik van een op het vuur verwarmd strijkijzer dagelijkse klussen zijn die je met gemak en liefde -voor hem- zult verrichten.

De bruiden -in zachtrose of lichtgroen, het echte wit of fel-lila-op-de-hippe-toer-, hoe ze er ook uitzien, de bruiden komen tot rust in onze keuken. De zenuwtoestand is voorbij, ze zien elkaar weer zoals ze elkaar kennen; ze mogen weer gewoon praten, moeten dat zelfs, want onze Groenendijk staat erbij, en een chauffeur en een fotograaf. De wat mooie omgeving is al even echt of onecht als het paars en de nieuwe blue jeans, als het wit en het keurig zwart. Het vormt slechts een accent in deze dag. Maar de bruiden kunnen nu weer lopen en praten en lachen zoals ze gewend waren, want het blijkt nu dat het gewone leven betrekkelijk gewoon verder gaat, alleen samen. De foto's zijn gemaakt, een ontspannen bruid gaat ons weer verlaten. We knikken en feliciteren en soms zeggen we: "wat zie je er lief uit!" Gepermitteerd? het zijn toch onze bruiden!

WILLEM BLOK EN ZIJN VOORVADEREN

Onze nog maar kort in functie zijnde secretaris Wim Blok, een van de ca. 550 nazaten van Commer Adriaanszoon Blok, die zich vanuit Oosterhout in 1646 als kleermaker te Maasdam vestigde, heeft in de Hoeksche Waard al veel van zich doen spreken. Van zijn veertiende jaar af heeft hij zich al verdiept in de geschiedenis van het Blokken-geslacht. 350 jaar is hij al teruggegaan in de tijd om vast te stellen dat bovengenoemde Commer de kleinzoon was van Commer Jansz, blockmaker, een Brabantse klompenmaker die in 1627 stierf.

Dit en nog veel meer kunt U lezen in de "Genealogie van een geslacht Blok", na veel spuurwerk in oude archieven geschreven door bovengenoemde Willem. Hij kwam tot de conclusie dat alle Hoeksche waardse Blokken op de een of andere wijze verwant zijn. Dat bracht hem op het idee in het Streekmuseum op twee zaterdagmiddagen een Blokken-reunie te houden. Een groot succes! Niet alleen wat betreft de opkomst, maar ook wat betreft de verkoop van zijn boek. Zeker verdiend na acht jaar intensief speuren! Zelfs dat is hij nog niet moe, want al staat alleen vast dat de vader van Commer Jansz, blockmaker, een zekere Jan was, hij is ervan overtuigd in de archieven van Oosterhout, die teruggaan tot de tweede helft van de 14e eeuw, nog meer over zijn voorvaderen terug te vinden!

WEET U .....

- dat de hoefstal zo scheef stond dat hij is afgebroken en dat de onderdelen tijdelijk opgeslagen liggen?
- dat de nieuwe folder klaar is?
- dat men onze conservator gevraagd heeft te adviseren bij nieuw op te richten musea elders in den lande?
- dat we naast de verschillende archieven ook een archief van huismerken hebben?
- dat de conservator van het Haags Gemeente Museum in het aprilnummer van het fraaie tijdschrift Holland een artikel met foto's aan ons museum heeft gewijd?