

STICHTING STREEKMUSEUM HOEKSCHE WAARD

Hof van Assendelft
Heinenoord

8ste Bulletin
april 1971

Tel. 01862-1535
Giro 52 77 13 t.n.v.
de penningmeester te
Zuid-Beijerland

Geopend:
dinsdag, woensdag en vrijdag van 14.00 - 17.00 uur
zaterdag van 10.00 - 12.00 en van 14.00- 17.00 uur

Woonhuis Oost-Leeuwenstein

Eindelijk is het er dan toch van gekomen. Een van de laatste dagen van maart heeft de conservator van het museum met gezin zijn intrek genomen in de vlak bij het museum gelegen boerderij Oost-Leeuwenstein. Alle door hem in de loop der jaren verzamelde voorwerpen komen hier eindelijk volledig tot hun recht en de keuken met zijn 18e eeuwse betimmering is wel het pronkstuk van het huis geworden. Wij wensen de familie De Rooy het allerbeste te midden van hun "oude rommel" zoals een van de vroegere leerlingen van de heer des huizes al dies kostbaarheden enigszins minachtend betitelde. Deze oud-H.B.S.-er kwam via de aardrijkskunde-lessen op het toen nog in een zeer pril stadium verkerend museum. Hij sprak er zijn gerede twijfels over uit of het resultaat ooit het aanzien waard zou zijn, want vervolgde hij: "Bij mijnheer De Rooy thuis is het ook een enorme rotzooi." Gelukkig hebben wij en de familie De Rooy en het museum later beter leren kennen, zodat wij weten, dat zijn laatste uitspraak niet waar en de sombere voorspellingen van zijn eerste uitspraak gelukkig niet zijn uitgekomen.

Wij veronderstellen niet dat deze jongeman het gezin De Rooy nog eens zal bezoeken, wat jammer is, want dan zou hij zijn mening over die "ouwe troep" misschien nog kunnen wijzigen. Wel hopen we dat hij het museum heeft bezocht of gaat bezoeken, we hebben zo'n stil idee dat zelfs hij dan anderen enthousiast zal maken. Dat is namelijk het merkwaardige, wie eenmaal geweest is, komt terug, meestal in gezelschap van een ander, om te laten zien wat nog van zijn familie afkomstig is, of om een ander ook te laten genieten van iets waarvan Nicolaas Beets (wie waken ten minste dat hij het was) al zei:

"Wat in de kinderjaren het harte boeit en tooit,

Blijft eeuwig in het geheugen en men vergeet het nooit!

De jongeren bezoeken het museum om een andere reden. De dingen die de ouderen wegdeden, omdat er doeltreffender en praktischer voorwerpen voor in de plaats zijn gekomen, vinden zij weer "hip" en deze dingen worden door hen vaak als siervoorwerpen neergezet. Hoe dan ook, kent u nog mensen die het museum nog nooit hebben bezocht, spoor ze aan te gaan. Neem ze zelf mee, zodat ze hun 'drempelvrees' overwinnen. Ze hebben er nooit spijt van!

Schuur Oost-Leeuwenstein

Steeds weer nieuwe aanwinsten, zoals een paar ploegen en de oude brandspuit van de C.S.M. in Oud-Beijerland met handpomp, een z.g. Jan v.d. Heyden-pomp. Het ziet er naar uit, dat ook in deze schuur geen plekje onbenut gelaten zal worden en dat deze toch niet geringe ruimte eerder te klein dan te groot zal blijken te zijn.

Van Oost-Leeuwenstein even terug naar de schuur van het museum zelf. U vindt daarin de z.g. til. Niet iedereen waagt het de vrij steile trap er heen te beklimmen. Uit angst daar "over de hekel gehaald" te worden of omdat ze bang

zijn -en dat geldt dan voornamelijk voor de "gewichtige" bezoekers onder hen - dat de vloer daarboven onder hun last zou bezwijken? Het eerste kan nog gebeuren want de hekel - eertijds een werktuig bij de vlasbewerking waaraan het gezegde zijn ontstaan dankt - staat er nog steeds. De vrees dat de vloer het zal begeven is niet meer gegrond, omdat hij inmiddels door een nieuwe is vervangen.

Financiën

Van de heer Verhoeven, onze accurate penningmeester ontvingen we een overzicht van de exploitatie-rekening 1970, een overzicht van de rekening kapitaal-dienst en een begroting voor 1972. Omdat volledige publikatie buiten het kader van dit bulletin valt, vermelden wij enkele voor u interessante gegevens.

In 1970 brachten 5120 bezoekers Fl.2.062,75 in het laatje (in 1969 waren dit 4733 bezoekers, die Fl.2.043,25 opbrachten). De opbrengst van de prentbriefkaarten steeg van Fl.199,68 in 1969 naar Fl.354,87 in 1970, een verheugende stijging. Donaties "Vrienden van het Streekmuseum" Fl.1060,69 (1969 Fl.879,66). Ook de gemeentelijke bijdragen lagen in 1970 iets hoger Fl.11.810,30 (tegen Fl.8.573,20 in 1969). Met nog enige andere, kleinere, ontvangsten komt men op een totaal van Fl.16.787,44. De uitgaven - rente en aflossingen van geldleningen, verzekeringen, onderhoud gebouw en terrein vergoeding conservator, kosten personeel, verwarming, verlichting, telefoon, kosten tentoonstellingen, aanvulling en onderhoud inventaris, druk-en stencilwerk, om er maar enkele te noemen - bedragen Fl.16.476,55, zodat slechts een bedroevend klein saldo overblijft, n.l. Fl.310,89.

U ziet het alweer: ga met vrienden, kennissen en logees naar het museum. Zij kunnen hun bevindingen weer doorgeven aan derden, zodat ons museum steeds meer bekendheid gaat krijgen en steeds meer bezoekers trekt. Het voor 1972 begrote saldo van nul komma nul kan ook door uw enthousiasme tot een meer positief resultaat leiden. En dan de "Vrienden van het "Streekmuseum". Deze vriendenkring kan nooit groot genoeg zijn. Wanneer iedere "vriend een vriendin en iedere vriendin, een vriend" aanbrengt, zouden we tweemaal zoveel aan donaties ontvangen. Geen gek idee dus!

Wat de rekening kapitaal-dienst over 1970 betreft: een batig slot over 1969 en verlate bijdrage in de stichtingskosten van de gemeente Goudswaard geven een kapitaal van Fl.28.528,46. De uitgaven, (voornamelijk voor Oost-Leeuwenstein, bedroegen Fl.6.296,94. Er blijft dus een voordelig saldo van Fl. 22.231,52. Voor de begroting van deze kapitaal-dienst wordt verwezen naar die voor de jaren 1970 en 1971.

Tentoonstellingen

De tentoonstelling van wanddoeken van Keetje Ruizeveld-Weezenbeek trekt zoveel belangstelling, dat deze expositie tot half mei is verlengd. Hopelijk worden er nog een paar weekjes aan vastgeknoopt. Voor de nijvere handwerksters onder u en zij die dit willen worden, is een bezoek zeker de moeite waard. Enige honderdtallen gingen u reeds voor. Mevrouw Ruizeveld behoorde niet meer tot de jongsten toen ze zich op deze tak van kunstnijverheid ging toeleggen, maar haar activiteit is verbluffend en het zal haar zeker veel voldoening geven, dat er al verscheidene van haar werkstukken zijn verkocht.

Wat volgende tentoonstellingen betreft: hierover is nog niet veel positiefs te zeggen. De besprekingen hierover zijn nog in een beginstadium. De eigen collectie is echter zo groot, dat hieruit zeker een waardevolle expositie is samen te stellen.