

# BULLETIN 114

FEBRUARI 2011

## VRIENDENKRING VAN HET STREEKMUSEUM HOEKSCHE WAARD

Contributie minimaal €10,00 per persoon per jaar. ING bank nummer 3870852

### DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter

mr. G. Schilperoort

Secretaris

mr. R. van der Waal  
tel. 015-2569775

Penningmeester en  
ledenadministratie

C. Spruit  
@: cor.spruit@hccnet.nl  
tel. 0186-601385

### REDACTIECOMMISSIE

mr. G. Schilperoort  
mr. R. van der Waal

### REDACTIEADRES

Hofweg 13  
3274 BK Heinoord  
@: rvanderwaal@planet.nl

### LAY-OUT

J. Koster

### STREEKMUSEUM HOEKSCHE WAARD

ADRES

Hofweg 13  
3274 BK Heinoord  
tel. 0186-601535  
www.streekmuseumhw.nl  
@: info@streekmuseumhw.nl

OPENINGSTIJDEN

museum

Het museum is i.v.m. renova-  
tiewerkzaamheden tijdelijk  
gesloten

studiezaal

woensdag 9.00 tot 13.00 uur

1

zaterdag 10.00 tot 17.00 uur

# INHOUD



VAN DE VOORZITTER	3
NIEUWE VRIENDEN	4
VAN HET MUSEUMBESTUUR	5
MUSEUMIMPRESSIES	8
VRIENDENDAG 2010	12
VERSLAG VAN EEN VRIJWILLIGER	17
DIALECTEN HOEKSCHER WAARD	19
EEN HOUTEN SCHOOLTAS	24
GENEALOGIE & STREEKHISTORIE	25
DE VRAGENRUBRIEK	28

# VAN DE VOORZITTER

Beste vrienden,

De afgelopen maanden is er weer veel gebeurd rondom ons Streekmuseum.

Om met de meest recente gebeurtenis te beginnen: op 1 februari jl. is Belle van den Berg begonnen in haar nieuwe functie als directeur-conservator van ons Streekmuseum. Arjan Nobel heeft daarmee zijn tijdelijke directeursfunctie beëindigd en pakt zijn eerdere taak weer op als lid van het museumbestuur.

Namens de vrienden wenst het bestuur van de Vriendenkring Belle veel succes en voldoening in haar nieuwe functie.



Elders in dit Bulletin vindt u nog meer positief nieuws. Het Hof van Assendelft wordt onder leiding van de nieuwe directeur opnieuw ingericht met als doel de heropening voor het publiek in de loop van 2011.

Voor de museumboerderij "Oost-Leeuwenstein" is het nog lang niet zo ver, maar de plannen voor een ingrijpende restauratie zijn inmiddels vergevorderd. Hulde aan de vele vrijwilligers die enorm veel werk hebben verzet om de twee museumgebouwen te ontruimen en zo gereed te maken voor restauratie.

Voorts kunt u in woord en beeld terugkijken op de Vriendendag die de deelnemers op zaterdag 9 oktober naar het museum "De Koperen Knop" in Hardinxveld-Giessendam bracht.

Zoals gebruikelijk treft u bij het februarinummer van het Bulletin de acceptgirokaart aan voor uw bijdrage over 2011. Net als vorig jaar is de minimale bijdrage voor elke vriend € 10,-. U wordt verzocht zo veel mogelijk gebruik te maken van deze acceptgirokaart omdat dan de verwerking min of meer automatisch verloopt. Mocht u toch op een andere wijze willen betalen, vermeldt u dan bij de betaling uw naam en het vriendennummer dat op de acceptgirokaart staat. Tijdige betaling wordt door onze penningmeester zeer op prijs gesteld.

**1 FEBRUARI  
JL. IS BELLE  
VAN DEN BERG  
BEGONNEN IN  
HAAR NIEUWE  
FUNCTIE ALS  
DIRECTEUR-  
CONSERVATOR  
VAN ONS  
STREEK  
MUSEUM.**

Gert Schilperoort

# NIEUWE VRIENDEN

19 personen van binnen de Hoeksche Waard en 9 van daarbuiten hebben zich in de afgelopen maanden aangemeld als vriend/vriendin van het Streekmuseum Hoeksche Waard. Wij verwelkomen hen als vriend van het museum en zijn blij dat zij op deze manier hun steun willen geven.

Door deze aanmeldingen en een aantal afmeldingen bestaat onze Vriendenkring nu uit 1690 vrienden.

De nieuwe vrienden zijn:

J.P. de Graaf & J.I. de Graaf - Kruithof	Numansdorp
W.B. v. Gameren	Klaaswaal
E. Verkamman - Lambers	's-Gravendeel
E. van Rij	Oud-Beijerland
P. Vermeulen	Mijnsheerenland
J.A. Lock	Oud-Beijerland
C. van Dijk & M. van Dijk - de Ruiter	Westmaas
J.H.M. Reedijk & J.L. Groeneveld	Numansdorp
F.C. Kluit	Leiden
M. Geerlings - de Wolf	Mijnsheerenland
Ph. Perneel	Puttershoek
B. Buitelaar	Puttershoek
H. Jongman - v.d. Wijngaard	Numansdorp
J. v.d. Heijden	Arnhem
L. v.d. Heiden	Zwijndrecht
P.J. Troost	Oud-Beijerland
C.J. de Reus - van den Heuvel	Oud-Beijerland
J.M. de Jong	Dirksland
R. Westra	Heinenoord
J.N. van der Heiden	Ridderkerk
J. Wiegersma	Oosterwolde Fr.
L.M. de Vos	Zuidland
K. v. Elk	Tilburg
I. Kruithof	Numansdorp
J.C. Fokker	Hellevoetsluis

# VAN HET MUSEUMBESTUUR

## ZO AAN HET BEGIN VAN HET NIEUWE JAAR...

... schieten me heel wat gedachten door het hoofd als ik rustig over het streekmuseum nadenk. Misschien weet u het niet van me, maar ik werk dagelijks in Den Haag. Als ambtenaar in 's rijksdienst. Met de komst van het nieuwe kabinet was dat de laatste maanden van 2010 een drukte van jewelste. Nieuw beleid, bezuinigen, afslanken, bestuurlijke overleggen, noem maar op. Toen ik rustig onder de Kerstboom over het museum nadacht, kreeg ik een glimlach om de mondhoeken. Want al die (politieke) drukte in Nederland het afgelopen jaar is eigenlijk maar een schijntje, als je het afzet tegen hoezeer we het museum eigenlijk op de kop zetten.

We begonnen het jaar met een poging 1 miljoen euro binnen te halen door deelname aan 'het mooiste pand van Nederland'. Dat we niet wonnen, wil niet zeggen dat we toch de mooiste panden bezitten. Schoonheid is tenslotte een subjectief begrip.

Het mooiste is dat we in de loop van het jaar alsnog 1,2 miljoen euro binnenhaalden, omdat onze subsidie-aanvraag werd gehonoreerd.

Een enorme opsteker en een fraaie beloning voor de zorgvuldige voorbereiding van de aanvraag. De rol van HW Wonen en de steun van de bestuurders en ambtenaren van de Hoeksche Waard was daarbij heel belangrijk. Een opsteker, maar ook een last, want nu gaan we het komend jaar echt aan de slag. U leest er elders meer over.

En ik kijk nog verder. Als de panden straks klaar zijn, de collectie geïnventariseerd en de herinrichting van het museum gereed - ik kijk ernaar uit -, dan wordt het spannend. Het museum zal dan voldoende vrijwilligers moeten hebben, stevige inkomsten en een perfecte uitstraling. Dat is een opgave waar ik overigens zeer in geloof. Ik geloof in de steun die het museum in de streek heeft. Je ziet het aan onze vrienden, u dus. Aan onze vrijwilligers. Ons personeel.

Bij de Hoekschewaardse bestuurders. De Hoekschewaardse gemeenschap. Ik reken dus op u als vrienden, als het museum straks een keertje extra bij u op de stoep staat om een speciale bijdrage voor de renovatie te vragen.

Tot slot wisselden we het afgelopen jaar van directeur. Carin van Krimpen vertrok en Arjan Nobel nam waar. Arjan heeft dat voortreffelijk gedaan! Chapeau. En per 1 februari keert hij terug naar zijn plek in het bestuur, omdat dan Belle van den Berg zal aantreden. Ze heeft ondanks haar jonge leeftijd al veel gedaan; ze heeft behoorlijke ervaring en veel kennis van zaken. We kijken naar haar komst uit en wensen haar succes!

**IK GELOOF IN  
DE STEUN DIE  
HET MUSEUM  
IN DE STREEK  
HEEFT.  
JE ZIET HET  
AAN ONZE  
VRIENDEN,  
U DUS.**

**ARJAN NOBEL  
CHAPEAU!**

Enfin, ik kijk uit naar het kalenderjaar 2011. Veel op stapel. Een hoop te doen. Maar er zit veel energie in ons museum. En ik denk dat, als het erop aan komt, het museum een potje weet te breken. Gelukkig maar. Al moeten we natuurlijk in ons museum niet te vaak een potje breken...

Gert-Jan Buitendijk, voorzitter bestuur

### Hof van Assendelft

Na ons laatste bericht zijn er verdere stappen gezet voor de planontwikkeling om tot restauratie te komen. Het plan is door architect Rokus Visser uit Rotterdam bestekgereed gemaakt. De monumentenvergunning is in december verleend door de gemeente. Het wachten is op de bouwvergunning, die een dezer dagen zal worden verleend. Inmiddels is in die tussentijd door onze interim-directeur Arjan Nobel een eerste aanzet gemaakt voor de herinrichting van het museum. Dit was ook noodzakelijk omdat bekend moet zijn bij de aannemer en installateur hoe onder andere de afwerking van de ruimten in het Hof moet worden uitgevoerd en waar en hoe bijv. de verlichting moet komen.

**HOPEN OM  
IN FEBRUARI  
TE KUNNEN  
STARTEN  
MET DE  
UITVOERING  
EN IN JUNI  
TE KUNNEN  
OPLEVEREN.**

Er heeft een selectie van aannemers plaatsgevonden en wij hopen dat zij hun offerte eind januari aan ons kunnen presenteren. Wat betreft de planning zeg ik voorzichtig te hopen om in februari te kunnen starten met de uitvoering en in juni, afhankelijk van de weersomstandigheden, te kunnen opleveren. Zoals bekend moet de gehele kap van het Hof worden gerestaureerd en dit is een weersafhankelijke handeling.

Al met al een spannende tijd, ook voor wat betreft het financiële plaatje. Kunnen we al onze wensen realiseren, zoals een geconditioneerde ruimte op de zolder voor kleding en foto-opslag.

### Oost-Leeuwenstein

Ook hier zijn de nodige stappen gezet. Nadat bericht binnen was gekomen van toezegging voor subsidie is hard aan de slag gegaan met de verdere uitwerking van het conceptplan. In nauwe samenwerking met de MAC (museale adviescommissie) ligt nu voor ons een duidelijk omlijnd plan waar allen achter staan. In een dergelijk proces is dit van essentieel belang. Hoewel er nog hobbels zijn te nemen hebben we er alle vertrouwen in. In de communicatie naar de gemeente toe heeft de monumentencommissie al positieve signalen afgegeven. Ook dit vergunningetraject zit in de eindfase.

De architect Van Hoogevest uit Amersfoort is druk aan de slag met het bestek en maken en uitwerken van definitieve tekeningen. Ook de selectie van deskundige aannemers voor deze ingrijpende restauratie heeft plaats gevonden. De planning is erop gericht om in mei of juni van dit jaar te starten. De totale restauratie zal ca. 14 maanden duren. Dus nog een lange weg te gaan.

## Leen den Hartigh



HEINENOORD, DE ACHTERBLAAK MET RECHTS OP DE ACHTERGROND DE BOONSWEG

**IN FEBRUARI DENKEN WE WEER AAN DE WATERSNOODRAMP VAN 1953, ZEKER NU HET WATER OP VELE PLEKKEN IN DE WERELD VEEL OVERLAST VEROORZAAKT. DIT ZIJN FOTO'S UIT HET FOTO ARCHIEF VAN HET MUSEUM.**



'S-GRAVENDEEL, DE EERSTE GLIMLACH SINDS VEEL BANGE UREN: WE ZIJN GERED.

# MUSEUMIMPRESSIES



OVERZICHTS  
FOTO VAN DE  
ENTREE

Op het moment dat ik dit stuk schrijf, is het in het museum een drukte van belang. Er klinken hamerslagen, vrijwilligers sjouwen met planken en stukken zeil, tafels worden verslept en computers verzet. Alles wordt klaargemaakt voor de restauratiewerkzaamheden die dit voorjaar gaan beginnen. Een toevallige bezoeker zal waarschijnlijk met verbazing staan te kijken. Het personeel is inmiddels verhuisd naar de nieuwe entree. Verder dient deze ruimte

als tijdelijke opslagplaats voor het textiel, de grafzerken en een groot aantal gedenkstenen. Het is even behelpen, maar alles voor het goede doel. We staan nu echt op de drempel van een nieuw tijdperk. We hopen dit jaar eindelijk weer open te gaan voor het publiek!

## Ontruimen, inpakken en ompakken

In augustus heeft u kennis gemaakt met een 'nieuw' gezicht in het museum. Met een interim-directeur die, binnen een zeer beperkt tijdsbestek, heeft geprobeerd wat orde te scheppen in het museum en wat lijn aan te brengen in de organisatie. Hopelijk is dat gelukt en kan onze nieuwe directeur, Belle van den Berg, met een redelijk schone lei aan deze uitdagende klus beginnen.

Wat is er in de afgelopen maanden allemaal gebeurd? Allereerst hebben vrijwilligers met man en macht ervoor gezorgd dat de boerderij nu echt helemaal leeg is. Althans, er staan op dit moment nog enkele enorme molenstenen, maar dat is dan ook echt alles.

Zelfs de grote transportband is verhuisd naar het Trekkerstation in Numansdorp. Daar is men nu druk bezig met de restauratie van het object, zodat we er binnenkort weer van kunnen genieten. Niet in Oost-Leeuwenstein maar op Tiengemeten.

Ook in het Hof was het de afgelopen maanden een drukte van belang. Daar waren de meeste dingen al ingepakt, maar uit allerlei hoeken en gaten kwamen toch weer objecten tevoorschijn. Die zijn inmiddels ook met veel zorg verpakt en naar onze tijdelijke depots vervoerd. Daarnaast heeft een groot aantal mensen meegeholpen met het ompakken van containers vol dozen. Dit bleek nodig. Sommige dozen zaten te vol, andere dozen waren gescheurd. Maar dat is nu verleden tijd en alles staat veilig opgeborgen.



## Beschrijven en fotograferen

In december zijn we begonnen met een 'nieuw' project: het beschrijven van onze objecten in Adlib. Helemaal nieuw is dit natuurlijk niet, daar waren we al mee bezig. Om een geregistreerd museum te worden, is het echter een absolute vereiste dat we werken volgens officiële richtlijnen van het Erfgoedhuis. Dat gebeurt nu. Drie groepen zijn bezig met het invoeren en beschrijven van al onze spullen. Een groep beschrijft de textiel, een groep de sieraden en een groep de 'overige' objecten. De beschrijvingen worden gekoppeld aan de foto's van de objecten, zodat we in de toekomst precies kunnen zien wat we nu eigenlijk in huis hebben. Misschien een aardig detail: de fotografen hebben inmiddels meer dan 10.000 foto's gemaakt. Een enorme prestatie!



TWEE VRIJWILLIGERS IN DE STUDIEZAAL

## Plannen maken

Ondertussen ging het maken van plannen voor de toekomst natuurlijk gewoon door. U kunt er een en ander over lezen in de bijdrage van bestuurslid Leen den Hartigh in dit Bulletin.

De leden van de Bouwkundige Advies Commissie (BAC) hebben een enorme inspanning geleverd en talloze malen vergaderd over de restauratie van het Hof. De leden van de Museale Advies Commissie (MAC) hebben directie en bestuur geholpen met de planvorming voor de toekomst en allerlei andere museale zaken. De BAC en de MAC bestaan uit professionals uit het veld. Zij hebben op een zeer deskundige en plezierige manier ons van advies voorzien en daarmee veel geld uitgespaard voor het museum. We zijn ze daarvoor enorm dankbaar!

**8 OKTOBER  
BESTOND DE  
STICHTING  
STREEK  
MUSEUM  
50 JAAR.**

### Wie gaat dat betalen?

Slechts weinig mensen zullen het hebben opgemerkt. Op 8 oktober bestond de Stichting Streekmuseum 50 jaar. Het museum was er niet vanaf het allereerste begin. Dat kwam pas in 1968 met de opening van het Hof. Vandaar dat we dit ook niet uitgebreid hebben gevierd. Hoewel? Juist in die week kregen we een enorm cadeau: een Europese subsidie van maar liefst 1,2 miljoen euro, bestemd voor de restauratie van Oost-Leeuwenstein. Dit in het kader van het Plattelandsontwikkelingsprogramma (POP2).

Natuurlijk zijn we heel blij met dit geld, maar we zijn er nog lang niet. Er is nog veel geld nodig. Misschien heeft u er al in de krant over gelezen, anders gaat u later dit jaar zeker meer horen over een sponsoractie die we op touw willen gaan zetten. Wellicht rond ons fraaie behang.

### Evenementen

U zult het wellicht niet geloven, maar er zijn tussen de bedrijven door zelfs nog twee evenementen gehouden. Allereerst de Open Monumentendag op 11 september. Een prachtige dag, geheel georganiseerd door personeel en vrijwilligers. Een groot aantal bezoekers bezocht ons lege pand, luisterde naar voordrachten in dialect, schildte appels en smulde van een traditionele spek met peren maaltijd.

Op 24 november hielden we onze jaarlijkse vrijwilligersavond. Tijdens deze avond werden de restauratie- en inrichtingsplannen toegelicht. Het was vooral een bijzonder gezellige en geslaagde avond. Voor herhaling vatbaar!

### Hartelijk dank

Ik heb nu een paar maanden in het museum rondgelopen. Wat me het meeste is opgevallen? De enorme inzet van alle betrokkenen.

Of het nu de mensen zijn die de fotocollectie digitaliseren of de vrijwilligers die de boerderij leegruimen. Iedereen toont evenveel passie voor het museum. Dat kunnen we niet genoeg waarderen. Daarvoor willen bestuur en directie alle vrijwilligers heel hartelijk danken.

Een naam moet in dat verband nog worden genoemd: enige tijd geleden overleed Piet Hoek, een van onze trouwe vrijwilligers. Hij zette zich met hart en ziel in op het Trekkerstation. Wij herdenken hem met dankbaarheid.

### Tenslotte

Als interim-directeur heb ik maar kort rondgelopen. Dat was ook de bedoeling. Ik ben bijzonder blij dat we met Belle van den Berg een hele goede nieuwe directeur hebben gevonden. Hierbij wil ik haar heel veel succes toewensen in het museum. Daarnaast wil ik iedereen heel hartelijk danken voor de enorme fijne samenwerking. Ondanks alle drukke werkzaamheden en het geringe aantal uren, heb ik genoten van de tijd op het museum. Uiteraard hoop ik jullie in de toekomst nog veel vaker te ontmoeten, dan weer als bestuurslid. Te beginnen bij de opening van ons vernieuwde museum!

**IEDEREEN  
HEEL  
HARTELIJK  
DANK VOOR  
DE ENORME  
FIJNE  
SAMEN-  
WERKING.**

### Arjan Nobel



**WATERSNOOD  
IN 1953  
FOTO'S  
UIT HET  
FOTOARCHIEF  
VAN HET  
MUSEUM**

NUMANSDORP, WATERSNOOD 1953, HALLINXWEG - TOL

# VRIENDENDAG 2010

Een aantal jaren geleden besloot het bestuur van de Vriendenkring van ons Streekmuseum Hoeksche Waard om de Vriendendag te houden op de tweede zaterdag van de wijnmaand. Ook dit jaar bleek het wederom een gouden besluit te zijn geweest. Op 9 oktober j.l. was het namelijk het mooiste weer van de wereld om met vrienden een uitstapje te maken.

Rond half twaalf gingen de schuurdeuren van het Hof van Assendelft uitnodigend open. In de gezellig ingerichte ontvangstruimte kon elke



vriend of vriendin zich te goed doen aan koffie of thee met iets lekkers. Al snel werd er aan de verschillende tafeltjes kennis met elkaar gemaakt en ontspannen zich geanimeerde gesprekken. Ook dit is en blijft een belangrijk onderdeel van zo'n dag.

Voorzitter Gert Schilperoort heette de aanwezigen welkom en noodde een ieder rond 12.45 uur uit om richting dijk te wandelen. Daar stonden twee touringcars al te wachten om de groep van ruim 60 vrienden naar de Alblasserwaard te brengen. Buschauffeur Dirk van bus 2 had de stemming van zijn reisgezelschap goed ingeschat. Zijn muziekkeuze: 'Spanish eyes' gaf de mediterrane sfeer in de bus, achter het glas in het zonnetje, goed weer. Reizen met een bus heeft niet alleen het voordeel dat je met de overige



passagiers onderweg gezellig kunt converseren, maar zo hoog gezeten in de bus ziet het landschap er ineens weidser uit dan vanuit een personenauto. De rit ging dan ook gelukkig niet via de kortste weg van de Hoeksche Waard naar de Alblasserwaard.

Een aantal vrienden had zelfs sterk de indruk dat de chauffeur de afslag Hardinxveld-Giessendam miste.

Maar niets was minder waar. Het organiserend comité had nadrukkelijk aan busonderneming J.L. de Jong gevraagd om aan 'sightseeing' te doen. Vandaar dat we bij Gorinchem de afslag Schelluinen namen om te kunnen genieten van de Alblasserwaard en niet te vergeten de rivier de Giessen.

Om precies 14.00 uur bereikten we onze bestemming van deze middag: 'Museum De Koperen Knop'.

We werden namens het museum welkom geheten op de grote zolder door dhr. Ad van Rijsbergen. Onder het genot van een heerlijk kopje koffie/thee met roomsoes schetste hij voor ons het ontstaan van de Alblasserwaard. Het gebied is een deel van de delta van de grote rivieren de Rijn en de Maas. Na verlanding ontstond een gebied van ruigten en kreken, dat in de 11e en 12e eeuw ontgonnen werd. Het land werd verdeeld in hoeven waarop de eerste boerderijen werden gebouwd. Sindsdien heeft de bevolking een strijd geleverd met het water. Dit gegeven klinkt de Hoeksche Waarder al van oudsher zeer bekend in de oren. Langs de oude rivierlopen en dijken ontstond lintbebouwing, waar talloze boerenhofsteden een markant deel van uitmaken.

In één van die historische water-boerderijen uit de eerste helft van de 17e eeuw is het museum gevestigd. In de zeventiger jaren van de vorige eeuw werd het pand door acht zakenlieden uit de regio aangekocht. De exploitatie van het geheel ligt in handen van de Stichting Vrienden van De Koperen Knop. Het huidige aantal vrijwilligers bedraagt 100.

Voor mij kwam dit verhaal over, als of het ons eigen museum betrof. Dit vroeg om nader onderzoek. En zoals altijd kon Annee Bos mij helpen. Bij het doorspitten van de Bulletins van onze vriendenkring kwam ik in het 17e bulletin van september 1977 het volgende tegen:





**“ weet U, dat men onze conservator gevraagd heeft te adviseren bij nieuw op te richten musea elders in den lande”.**

En jawel hoor, onze 1e conservator Jan de Rooy stond met zijn adviezen aan de wieg van De Koperen Knop. Isolde de Rooy, zijn echtgenote, bevestigde dat Jan verschillende malen de starters van het Alblasserwaardse museum over de vloer heeft gehad. Dus... eigenlijk is De Koperen Knop ook een beetje van ons! In hetzelfde bulletin was te lezen, dat de spek met perenmaaltijd op 01- 10- 1977 genuttigd zou worden in de Hofstede. Met de Hofstede werd nadrukkelijk bedoeld de schuur van boerderij Oost-Leeuwenstein. Wellicht een ideeetje voor het bestuur bij de ingebruikname van de boerderij na de restauratie?



Toen de koffie- en thee kopjes leeg waren, werd het gezelschap in drie groepen verdeeld. Elke groep ging met een eigen rondleider door het museum, bezocht de tuin met uitzicht op de Betuwelijn en zag de hoepelmaker in actie. De smid was reeds vertrokken, terwijl de kolen nog heet waren! Z'n vrouw zat wellicht thuis te wachten met de warme maaltijd. Ook voor ons was de tijd gekomen om aan eten te gaan

denken. Om 16.15 uur stapten we de bus weer in om ons nu in een half uur tijd terug naar Heinenoord te laten brengen. De Koperen Knop is het beslist waard om er nog eens privé te gaan kijken. Voor de openingstijden hoeft u alleen maar de website te bezoeken

**WWW.KOPERENKNOP.NL.**

Rond kwart voor vijf stapte het gezelschap op de Noord weer uit. Daar splitste de groep zich in de-naar-huis-gangers en de-Vijf-Schelpen-gangers. Het diner in het gebouw de Vijf Schelpen was immers ons laatste programma-onderdeel.

Vanaf 17.00 uur was daar de gebruikelijke inloop.

De mee-eet-vrienden, die niet bij het middagprogramma aanwezig waren geweest, werden bij de entree door 't organiserend comité, Ilse van den Berg en Margreet Quartel, vriendelijk welkom geheten.

Een ieder kreeg het bekende gratis aperitief aangeboden en zocht vervolgens een plaatsje in de foyer of heerlijk buiten op het terras. Rond 18.00 uur werd het gezelschap van wederom ruim zestig personen door de brigade Boshuizen verzocht om aan te schuiven voor het diner. Na het toezingen van onze vriend dhr. A. Henning, hij mocht op deze dag de gezegende leeftijd van 86 jaar bereiken, wenste Gert Schilperoort ons na het stiltemoment een 'eet smakelijk' toe. En al tijdens het voorgerecht, de soep, ontstond aan de verschillende tafels de discussie: "Wie gaat er voor de aardappels met karnemelk?", nota bene het nagerecht. Eerst moest er toch nog genoten worden van de spek met peren. En voor de statistici onder ons wilde Gert nog wel even kwijt dat er voor deze echte Hoeksche Waardse delicatessse 190 peren, 230 gram vlees p.p. en 16 kilo aardappelen nodig waren.

Aansluitend aan het hoofdgerecht praatte Arjan Nobel, onze directeur a.i., ons bij over de stand van zaken rond het Streekmuseum.

Er wordt begin 2011 gestart met de restauratie van het Hof. Aan het eind van hetzelfde jaar hoopt het bestuur het Hof alweer in gebruik te

kunnen nemen. Wij, vrienden, duimen mee! De restauratie van Oost-Leeuwenstein volgt een andere tijdsplanning. In het tweede kwartaal van 2011 neemt de restauratie een aanvang en zal waarschijnlijk tot 2013 duren. Het bestuur spreekt dan ook de wens uit om Oost-Leeuwenstein in 2013 te heropenen. Dan zullen we ons laten imponeren door de kathedrale uitstraling van de schuur. En door het pand niet al te vol te zetten, kunnen we de enorme ruimte extra beleven. De schuur zal worden gebruikt voor het houden van wisseltonstellingen over de Hoeksche Waardse geschiedenis. Het woonhuis van de boerderij behoudt voor een deel een museale invulling. De keuken zal namelijk intact blijven als museumruimte.





De grote kamer wordt vergaderzaal, terwijl de opkamer in gebruik zal worden genomen als directiekamer. Op de bovenverdieping van het woonhuis komen ruimten voor secretariaat, vrijwilligers etc.

Bij deze blik op de toekomst smaakte natuurlijk elk dessert zoet, zelfs de aardappelen met karnemelk.

De Vriendendag was ten einde en met een welgemeend 'tot de volgende keer' van Gert ging een ieder huiswaarts. Het was een heerlijke dag en volgend jaar ben ik er zeker weer bij.

Sija Spruit





# VERSLAG VAN EEN VRIJWILLIGER

*Het hiernavolgende verslag van museumvrijwilliger Piet Leeuwenburgh, heeft betrekking op vrijwilligerswerk dat al een tijdje geleden is uitgevoerd. Maar omdat het zó goed weergeeft wat er allemaal bij is komen kijken, willen wij u dit verslag niet onthouden.*

Een gedeelte van de museum collectie is ernstig aangetast door de houtworm en moest daarom een behandeling ondergaan om dit proces van verval te stoppen. De museumdirectie heeft gekozen voor een behandeling van 6 weken verblijf in een luchtdichte, temperatuurgeregelde ruimte met verlaagd zuurstofgehalte, met als doel de levende larven en eitjes te verdelgen. Hiervoor is een koelcel beschikbaar die zich bevindt te Middelsluis. Alle daarvoor in



aanmerking komende objecten zijn door vrijwilligers gedurende deze zomer hiernaar toe gebracht met behulp van tractoren met aanhangwagens, die door bevriende relaties ter beschikking zijn gesteld.

Er is nu 3 maal een dergelijke behandeling door een gespecialiseerd bedrijf op 3 volledig gevulde koelcellen uitgevoerd.

Dinsdag 31 augustus was het weer zo ver. Na een verblijf van 6 weken kon de cel leeg geruimd worden. 100 m<sup>2</sup> aan objecten stond weer klaar om naar het trekkerstation getransporteerd en opgeslagen te worden. Voorafgaand aan deze dag is door mij een transportplanning opgesteld en heb ik de koelcel geïnspecteerd op het veilig betreden. Vrijwilligers van het Trekkerstation en het Landbouwmuseum werd om inzet gevraagd. Transportmiddelen en het gebruik van 2 heftrucks met chauffeurs moest geregeld worden.

Dinsdagmorgen om 08.00 uur stonden er dan ook 2 tractoren met 2 grote aanhangwagens gereed om geladen te worden en waren 10 vrijwilligers verdeeld over de koelcel en het trekkerstation op hun post. Het passen en meten tijdens het laden verliep zeer voorspoedig en het ene na het andere transport verliet de koelcel om daarna na een ritje van 20 minuten op het Trekkerstation gelost te worden.



RESTAUREREN

Speciale aandacht en zorg moesten worden gegeven aan het laden en lossen van de zogenaamde Taselaar winkel vanwege zijn afmetingen en labiele constructie, maar alles is goed gegaan. De door het vocht vastzittende laden van de Taselaar winkel gingen, door het verblijf in de droge ruimte, nu spontaan weer open.

Omstreeks 16.00 uur waren er 6 transporten uitgevoerd, was de koelcel leeg en stond alles opgeslagen in het trekkerstation. Tractoren en wagens gingen terug naar de eigenaren en de vrijwilligers zeer vermoeid maar tevreden naar huis.



INVENTARISEREN

Mijn grote dank gaat dan ook uit naar landbouwbedrijf Blaak, familie Bestebroer en familie Hoogenboom die tractor en/of wagens gratis ter beschikking stelden. De volgende medewerkers/vrijwilligers van het Streekmuseum en van het Landbouwmuseum hebben dit karwei tot een succes gemaakt: Rinus de Vos, Kees Bestebroer, Jan v/d Wilt, Jan Zevenbergen, Adrie Verschoor, Jan Kleijheeg, Hans Koster, Bas Drogendijk, Jan van Gameren, Marijn Littooy en Peter van Rotterdam.

### Piet Leeuwenburgh, coördinator Trekkerstation

*Niet alleen buiten het museum wordt gewerkt aan het opknappen van objecten. Ook al is het museum gesloten, stil is het er zeker niet. Veel vrijwilligers zijn met allerhande werkzaamheden in het museum bezig. Zo wordt er geïnventariseerd, vitrinekasten verplaatst en het museum verder klaar gemaakt voor de nieuwe inrichting. De foto's in dit Bulletin geven daar een goed beeld van.*

*Enkele vrijwilligers zijn lang bezig geweest met een monnikenwerk, dat bestond uit het verwijderen van de linoleumvloer en de onderliggende lagen van de eerste en tweede verdieping van het Hof. Tijdrovend was het verwijderen van een enorme hoeveelheid spijkertjes, die zich in deze vloer bevonden.*

*De studiezaal is toegankelijk gebleven voor bezoekers, waarbij vrijwilligers aanwezig zijn om assistentie te verlenen.*

*Ook de leden van de werkgroep Dialecten blijven actief, zoals u weer in dit Bulletin kunt lezen.*



SPIJKERS TREKKEN

Rein van der Waal

# DIALECTEN HOESCHE WAARD

De laatste jaren hebben we met enige regelmaat aan de weg getimmerd met het uitbrengen van het Hoeksche Waards Woordenboek, de dialectverhalenbundel Hoeksche Waarde durrepetocht en met het voordragen van dialectverhalen bij tal van uiteenlopende gelegenheden. We merken dat het er allemaal toe bijdraagt dat -ondanks de sluiting wegens renovatie- ons Streekmuseum er ook door in de belangstelling blijft bij een vrij groot publiek. We willen dat natuurlijk graag voortzetten, maar onze groep wordt wel steeds kleiner en nieuwe aanwas stagneert helaas. Daarom plaatsen wij deze

## **OPROEP**

aan de lezers/lezeressen van dit Bulletin om serieus te overwegen of u kunt en wilt toetreden tot de dialectgroep.

Om u die keus wat gemakkelijker te maken vermelden we dat we momenteel de aandacht concentreren op het samenstellen van een thematisch woordenboek. Dat moet een bundel worden over vele onderwerpen die te maken hebben met het dagelijks leven in de Hoeksche Waard in vroeger tijden, waarbij allerlei bijzonderheden, dialectwoorden, -uitdrukkingen en -toelichtingen worden geboekstaafd. Het gaat dan over wonen en werken, leven en dood, eten en drinken, planten en dieren, kerk en (bij)geloof, sport en spel, het weer en kleding enzovoort.

Als voorbeeld noemen we enkele kinderspelen:

Dialectbenaming Betekenis

Schietknikker Knikker van albast of glas; een albasten knikker met een 'bloedstreep' was zeldzaam

Kulleke Met behulp van een leeg garenklosje, rond de opening voorzien van 4 spijkertjes, van wol een veelkleurig koord maken; daarmee werd dan 'paerechie gespeuld' Het werd ook wel 'klossie braaie' of 'brobbele' genoemd

Neute robbe Het roven van nog groene walnoten of okkernoten van andermans boom

Paerdepôôte Voor een spel met 2 groepen stonden de aanvoerders tegenover elkaar en zetten om beurten de ene voet precies voor de andere om de ruimte tussen hen te overbruggen. Wie het laatste gat kon dichtten had de eerste keus om medespelers te kiezen.

## **OPROEP**

**AAN DE LEZERS  
EN LEZERESSEN  
VAN DIT  
BULLETIN  
OM SERIEUS TE  
OVERWEGEN  
OF U WILT  
TOETREDEN  
TOT DE  
DIALECT  
GROEP.**

De volgende keuzen gingen om beurten. Het werd ook 'pôôte' genoemd

Schossie trappe Ook genoemd: schossie lôôpe, schossie wiebele, koeklôôpe, aaisie piepe, aaisie taaie = over onvoldoende sterk ijs lopen (vaak met de opzet om het kapot te trappen) en proberen droog de overkant te halen

Uit alle mogelijke bronnen, schriftelijk of mondeling, uit eigen geheugen of door anderen te vragen, verzamelen we bijpassende woorden, uitdrukkingen en verhaaltjes over zo'n onderwerp. Daarvoor is het wel handig om iets van het dialect te kennen en kunnen, maar ook zonder dat kan veel goed werk worden gedaan. Als u als proef dit lijstje spelletjes wilt aanvullen, kunt u dat kwijt per post of e-mail aan onze contactpersoon (zie het grijze blok aan het eind van deze bijdrage).

**EEN PAAR COLLEGA'S ERBIJ, MOGELIJK OOK MET HET DIALECT VAN ANDERE DORPEN, ZOU HEEL PLEZIERIG ZIJN.**

Regelmatig krijgen we uitnodigingen om verhalen in dialect te vertellen. Daarvoor zijn nu 3 mensen beschikbaar die respectievelijk het dialect spreken van Strijen, Goudswaard en Klaaswaal. Een paar collega's erbij, mogelijk ook met het dialect van andere dorpen, zou heel plezierig zijn.

De dialectgroep komt eenmaal per maand/10 maal per jaar (meestal op woensdagavond) bijeen in het Streekmuseum en daarnaast houden we ook contact via e-mail. Als u eens wilt ervaren hoe dat toegaat, laat dat dan weten aan onze contactpersoon. U bent van harte welkom!

### **Verslag enquête**

Sterft het Hoekschevaards uit? Als je die vraag zou stellen aan de Hoekschevaarders zelf, dan is er 48% kans dat je 'ja' zult horen op die vraag. Om het dialectgebruik, en eventueel dialectverlies, wat in kaart te brengen hield de dialectwerkgroep een enquête om het dialectgebruik van autochtone Hoekschevaarders te onderzoeken. Het betrof dus mensen die geboren, opgegroeid en nog steeds woonachtig zijn op het eiland en niet 'de import'. In totaal reageerden er een kleine zeventig mensen. Deze zijn gegroepeerd in drie categorieën, om zo te kunnen peilen of er inderdaad sprake is van dialectverlies over verschillende generaties: 1. een groep die geboren is tot en met 1945, 2. een groep die geboren is tussen 1946 en 1969, 3. een groep geboren vanaf 1970.

De oudste invuller was een man, geboren in 1912, de jongste werd geboren in 1991.

In totaal gaf 86,77% van de geënquêteerden aan nog Hoekschewaards te spreken, al dan niet afgewisseld met Nederlands. Bij de generatie geboren tot 1945 is dit zelfs 100%. De kinderen van deze generatie (geboren tussen 1946 en 1969) gaven ook aan dat het Hoekschewaards de dominante taal van hun generatie is: 83,33%. Zelfs bij de jongeren gaf 77,77% aan nog Hoekschewaards te spreken.

Hoopvol? Zeker, want ik ben er van overtuigd dat niemand zulke hoge percentages had verwacht. Echter, of het altijd zo blijven zal is nog de vraag. Van het aantal Hoekschewaarders geboren na 1970 die al kinderen hebben, geeft slechts 20% het Hoekschewaards door aan hun kinderen en dan ook in combinatie met het Nederlands. Bij de eerste generatie was dit nog 66,67% uitsluitend Hoekschewaards, maar reeds bij de tweede generatie was dit nog maar 23%, naast 38,46% die buiten Hoekschewaards ook Nederlands gebruikte bij de opvoeding van hun kinderen.

Sterft het Hoekschewaards dus uit? Misschien, maar vooralsnog is het niet aan de orde. Niet minder dan 70,58% van de Hoekschewaarders die de enquête hebben ingevuld hoort Hoekschewaards onder zijn of haar leeftijdsgenoten. Hiernaast is 52% van mening dat het Hoekschewaards zal voortleven. Laten we hopen.

De volledige enquête is in te zien op het museum vanaf januari 2011.

Namens de dialectgroep

Stephan de Vos



NUMANSDORP,  
WATERSNOOD  
MIDDEL-  
SLUISSEDIJK  
DE BOERDERIJ  
VAN DE FAM  
NOORDZIJ

## De waotersnôôd

Offet gistere gebeurde is, zôô helder stao me de waotersnôôd van '53 nog voor de gêêst. 't Begon aagelijk saeteresaeves al toen 't zôô hard ging waoie. Dien aevend ging ik naer de voorstelling van 't revugezelschop dà toen nog voor 't Rôôje Kruis deur 't land trok en bij ôôñs op Kluzwaol langskwam in Zaol Koster. De wind ging zôô tekeer, datte koñferañsjee naer bovene roop of 't effe stil kon weze omdattie z'n aage zôô slecht kon verstaon. Maor 't wier allêên maor erreger...

Nae oflôôp ging ik thuis m'n akkordeon ophaole, want een bevrund stallechie ging verlove en ze hadde mijn gevroge ovvik een hortie wou komme speule. 't Sturremde toen al zôô hard, dattet dakpanne begon te regene en daerom liep ik zôô ducht mogelijk langs de mure van de huize om d'r gêênêên op m'n kop te krijge. Tijdes 't fêêssie hà me 't veuls te druk mè zinge, drinke en praote, om te hore hoe de sturrem buite tekeer ging. Toen ik laeter naer huis ging lagge d'r al gêên panne meer los opte daeke, dus ik kwam hêêl thuis en viel al gauw in een diepe slaep.

Sondasoches sting m'n vaoder al vroeg amm'n errem te schudde, want hij hà me wel gerope maor daer wier ik nie wakker van. Hij zee dà'k gauw uit bed mos komme omdattet een nôôdtoestand was. D'r waere dijke deurgebroke en 't waoter liep op verschaaie plakke de polders in. We moste gauw gaon hellepe om evakkeweës op te vange en zandzakke te vulle om bedraaigde dijke te kenne redde.

Ducht bij ôôñs huis waere van de straetweg naer Numesdurrep de klinkers opgebroke om bij 't zandbed te kenne komme. Mè tientalle meñse waere me daer bezig om zandzakke te vulle, toen ik inêês 't gevoel had offer een mes imm'n rug gestoke wier. Gelijk kon ik bekant gêên aosem meer haole en ze moste me thuisbrenge en op bed legge. D'n dokter wier d'r bij gerope en die ging kloppe en luistere op m'n ribbekast. Hij kon wel gewaor worde datter een long uichevalle was, maor ik kon nie naer 't ziekehuis gebrocht worde omdat de Hoeksche Waerd hêêlemael van de buitewereld ofgeslote was deur 't waoter. D'r zat voor mijn dus niks anders op as maor zôô stil mogelijk op bed te blijve legge.

In die tussetijd ging 't'r buiteshuis veul erreger an toe. Stikkie bij bietjie kwamme de berichte datter een grôôte ramp gaonde was medd'n hôôp slachtoffers.

Zêeland en de Zuidhollaïse aailande waere zwaer getroffe en ok in de Hoeksche Waerd verdronke veule tientalle meñse, vooral op 's-Graevendêel en op 't Hôôgezand en Schuring onder Numesdurrep. D'r kwam ok veul vêe om. Je kon overal de dooie kippe zien drijve en ok koeje mè zukke opgeblaeze buike dañze wel twêemel zôô grôôt lekene.

De buitewereld schoot te hullep en de aksie 'Beurzen open, dijken dicht' broch een hôop geld op. In 't Rampefoñs dee de regering een flinke bijdraege en daer kwam ok veul geld in uit 't buiteland. D'r kon zôôveul uichekeerd worde an de meñse in de rampgebiede, dà sommigte meer kregre astañze ooit bezete hadde. Daerom beweerde kwaoie tonge laeter datter in die streek een nieuw gebed uichesproke wier: 'Geef ôôñs hede ôôñs daegelijks brôôd, en ovventoe een waotersnôôd'. Laeme maor hope dà tie gebede -mè te opwerreming van de aerde en de stijging van 't zêewaoter- binnekort nie verhoord worde...

## @rie Biemans

Bestuur Werkgroep Dialecten:

Voorzitter: J. 't Hooft,  
Schoolstraat 29, 3281 AP Numansdorp,  
tel. 0186-651412,  
e-mail: johan.alie@chello.nl

Secretaris: mw. J. Verhoeven-den Hartigh,  
Mookhoek 97, 3293 AD, Mookhoek,  
tel.: 078-6733229,  
email: verhoeven97@hotmail.com

Penningmeester: mw. M. van der Stouw,  
Westdijk 71, 3271 LL, Mijnsheerenland  
tel.: 0186-603076,  
email: mvdstouw@hetnet.nl

Contactpersoon: A.W. Biemans,  
Titiaanstraat 6, 3262 HT, Oud-Beijerland  
tel.: 0186-613461,  
email: arie@biemans1.demon.nl

# EEN HOUTEN SCHOOLTAS



Het voorwerp dat u hier afgebeeld ziet, werd eind vorig jaar door een lid van de familie Zevenbergen van de Blaaksedijk te Heinenoord aangeboden aan het museum. Deze aanwinst werd onmiddellijk herkend als een houten schooltas. Het is een exemplaar van eikenhout en is in goede staat.

De gever kon niet vertellen of dit voorwerp altijd in zijn familie bewaard gebleven was, maar het leek de moeite waard om te onderzoeken of onder zijn voorouders iemand voorkwam met de initialen M D D en in 1799 de leeftijd van een schoolkind had.

De onvolprezen ficescollectie van het Streekmuseum gaf al snel duidelijkheid.

De familie Zevenbergen bleek al twee eeuwen een boerenbedrijf onder Heinenoord te hebben geëxploiteerd. De rechtstreekse voorvader van de gever, Dirk Zevenbergen, werd geboren te Heinenoord op 17 september 1813 als zoon van Laurens Zevenbergen en Margaretha Dekker. Margaretha werd op 10 juni 1787 te Zuid-Beijerland gedoopt als dochter van Dirk Dekker en Margaretha van der Sijde. Het kon niet missen: de letters M D D zijn een afkorting van haar naam **M**argaretha **D**irksdochter **D**ekker. Met haar ouders verhuisde Margaretha in 1796 van Zuid-Beijerland naar Heinenoord. Daar trouwde zij, bracht zij haar kinderen ter wereld en overleed zij op 20 november 1833 in de leeftijd van 46 jaar.

Deze aanwinst is een mooi voorbeeld van de wijze waarop de genealogische ficescollectie een duidelijke meerwaarde kan bieden aan een voorwerp uit de collectie van het museum.



Gert Schilperoort



# GENEALOGIE & STREEKHISTORIE

Het aantal bestanden, gemaakt na bewerking van de originele bronnen en op de computer te raadplegen, is uitgebreid.

## **Nieuw zijn:**

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 9; 1737-1808  
Akten van taxatie, zowel gerechtelijk als collateraal

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 10; 1738-1805  
Memories van aangevingen in het collateraal

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 11; 1737-1810  
Aangevingen van koop en verkoop

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 12; 1769-1796  
Processtukken (verschillende civiele processtukken en verzoeken om admissie tot procedures enz.)

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 13; 1736-1753  
Tiendverpachtingen

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 14; 1754-1771  
Tiendverpachtingen

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 23; 1808-1811  
Transporten en hypotheeken

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 24; 1737-1810  
Ingekomen missives van particulieren en enige verzoeken en hypotheeken

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 25; 1778-1810  
Akten van schouw van gewonden en overleden personen

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 26; 1792-1804  
Verklaringen van de vroedvrouw wegens het halen van onechte kinderen gedaan ter requisitie van de schout

Numansdorp, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 27; 1746-1754  
Conclusies en presentaties

Heinenoord, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 57; 1755-1809  
Verkoping en verpachting van tienden

Heinenoord, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 58; 1748-1794



Akten van verhuring of verpachting

Heinenoord, Oud Rechterlijk Archief, inv. nr. 59; 1805-1811  
Contracten van koop

5000 scans van huwelijks-, geboorte- en overlijdenskaarten

**Op de computer zijn de volgende genealogieën te raadplegen:**

- Doopsgezinden in de Hoekse Waard
- Groenendijk, parenteel Bastiaan – (vernieuwde versie)
- Achterberg – Nakomelingen van Jacob Agterberg uit Duitsland

**In de categorie streekgenealogieën (SG nummers) zijn te raadplegen:**

Rectificatie.

SG 1360 uit Bulletin 111 moet zijn nummer SG 930

“De geslachten Schilperoort uit Charlois en omgeving (14e tot 17e eeuw)” door Ir. C. Sigmond, K.J. Slijkerman, Mr. G. Schilperoort.

SG 2

Aanvulling.

De familiegroep met de naamdragers:

(van) Maasdam, van der Maese, Vermaes, Verhouck uit Maasdam.

Verschenen in Erfgoed, oktober 2010, door K.J. Slijkerman

SG 331 (onder dit nummer staat reeds een kwartierstaat)

“The Van Belle Legacy”, door Arch. E. van Belle

Zoals de titel doet vermoeden is het gehele werk in het Engels geschreven. Het zwaartepunt van het 213 pagina's grote boek ligt dan ook op de Amerikaanse en Canadese nakomelingen van Jan Willem van Belle (1901-1973) en Maaïke Teuntje Verhoeven (1904-1990). Ook de nakomelingen van eerder geëmigreerde naamgenoten, zoals Christoffel Gouke van Belle, Louis van Belle en Arie van Belle komen aan bod.

In hoofdstuk 4 wordt de oudste beschreven Van Belle geïntroduceerd, Michiel van Belle, jongeman van Vlaanderen otr. Dordrecht 21-10-1646 Maijke Jacobs, jongedochter van Bree (= Belgisch Limburg (PWvH)).

Helaas bevat het werk geen naamindex.

SG 1360

“Van der Hidde”

Een vissersfamilie uit Maassluis.

**In de categorie Streekhistorie zijn nieuw:**

S 1515

Een aanzienlijk kapitaal nuttig  
besteed.

100 jaar Fundatie Van den  
Santheuvel, Sobbe 1905-2005



'S-GRAVENDEEL, WATERSNOOD 1953 GEZICHT OP  
DE KREEK MET IN HET MIDDEN DE  
MUZIEKTENT DE NOORD EN ZUID VORSTRAAT  
EN ACHTERAAN DE NED. HERV. KERK.

S 1516

Funeraire Cultuur.

Hoekse Waard & Goeree-Overflakkee

S 1517

Kastelen en buitenplaatsen in Zuid-Holland, redactie Jos Stöver e.a.

Een project van Erfgoedhuis Zuid-Holland.

S 1518

Deltapontjes.

“Overvaren” over Haringvliet, Hollandsch Diep en Kramer-Volkerak.

S 1519

Waardzegger.

Hoekschewaards Landschap.

S 1520

Koninginnedag 2010.

Uitgave Oranjevereniging Klaaswaal.

S 1521

Molens in de Hoeksche Waard door Sylvia Extra-Hommes

S 1522

Watersnood door Kees Slager.

Een “allesomvattend” boek over de watersnoden in de delta van Maas,  
Rijn en Schelde.

# DE VRAGENRUBRIEK

Iedere vriend(in) van het Streekmuseum kan één of meerdere genealogische vragen betreffende de Hoeksche Waard insturen. Met enige regelmaat komen vragen binnen die geen betrekking hebben op de Hoeksche Waard, deze komen niet in aanmerking om geplaatst te worden in het Bulletin.

## Antwoorden

Op vraag 637 is geen antwoord binnengekomen.

## Vraag

638.

Jacob Mookhoek, geb. 's-Gravendeel ca. 1744, tr. Neeltje Naarden.

Hieruit:

1. Aart Jacobszn Mookhoek, geb. ca. 1754, overl. De Mijl 16-3-1825, tr. 's-Gravendeel 21-4-1787 Geertje Munter, geb. ca. 1757, overl. De Mijl 29-1-1840.

Gevraagd: het huwelijk van Jacob Mookhoek en Neeltje Naarden en hun wederzijdse ouders.

639.

Jan van Rossum, geb. Numansdorp ca. 1864, overl. Numansdorp 1959, tr. Dirksje van Dijk, geb. Numansdorp, overl. Numansdorp 1932.

Gevraagd: wie zijn hun voorouders?

Peter van Hulst



P.W. van Hulst  
Ruigoord 133  
3079 XP Rotterdam  
e-mail genealogie@  
streekmuseumhw.nl

**Vergeet niet een post-  
zegel in te sluiten.**

PUTTERSHOEK,  
GROENE  
KRUISGEBOUW  
DE ERVEN  
NU LAAN VAN  
HEEMSTEDEN