

'KIJK.....KUNST!' IN MUSEUM HOEKSCHE WAARD

door Mart Ros

In de monumentale museumboerderij van Museum Hoeksche Waard is – tot half september – een overzichtstentoonstelling van het werk van de tachtigjarige kunstenares Jane Leeuwenburg te bewonderen met de veelzeggende titel: 'Kijk... Kunst'.

'Als je naar 'Kijk... Kunst' in Heinenoord komt kijken kan je ontdekken dat de prachtige kunstwerken met hun schijnbare eenvoud, meer verbeelden dan je op het eerste gezicht zou denken. Als je goed kijkt zie je ordening, verhoudingen, geometrie, ritmiek, spanning, verstillings... Kunst!

Jane Leeuwenburg, geboren en getogen in Heinenoord, ontwikkelde een geheel eigen vormtaal die ze consequent hanteerde. Bij het bezichtigen van de ruim veertig voor de overzichtstentoonstelling geselecteerde kunstwerken, kan worden vastgesteld dat haar kunstuitingen te omschrijven zijn als 'minimalistisch met een maximum aan technische perfectie'.

Voor kunstkenner is duidelijk dat het werk van Jane Leeuwenburg thuishoort in het rijtje namen van kunstenaars als Jan Schoonhoven en Ad Dekkers, maar ook dat haar werk verwantschap vertoont met het werk van wereldberoemde kunstenaars als Carl Andre en Donald Judd.

Deze zomerexpositie met werk van Jane Leeuwenburg is de eerste expositie van moderne kunst in Museum Hoeksche Waard. Belle van den Berg, de directeur van het museum, vertelde bij de opening van de tentoonstelling dat er heel bewust voor gekozen is om Jane Leeuwenburg op deze manier te eren; zij was tenslotte ook de eerste Hoeksche Waardse kunstenaar die op hoog niveau eigentijdse kunst maakte. Na de openingshandeling werd de kunstenares toegesproken door mevr. Christien Grootveld-Parrée, oprichter van het Chabot Museum in Rotterdam: 'Jane, je bent een kei van een kunstenaar, wij zijn trots op je'.

Het is begrijpelijk dat Museum Hoeksche Waard zich vereerd voelt dat Jane Leeuwenburg bereid was om haar medewerking te verlenen aan het tot stand komen van deze tentoonstelling. Ook ik voel me vereerd dat ik in deze stoere 'boerenkathedraal', dit moderne kunstmuseum voor Jane heb mogen ontwerpen. Ze was blij verrast met de tentoonstelling: 'Ik kwam er binnen en werd helemaal stil, ik dacht dat ik in een gebouw van Mondriaan liep, zo schitterend'.