

## Vak Werk toen en nu – Houtbewerking

### Ad Huisman

Museum Hoeksche Waard laat op haar expositie verschillen en ontwikkelingen zien in vijf ambachten, houtbewerking is daar een van. Hout is een van de oudste producten die de natuur ons biedt en is zo oud als de mens. Jagers in de prehistorie bewerkten stokken tot speren en de pijl en boog was geen onbekende. Het zagen, hakken, boren en schaven van hout is dus al enige duizenden jaren oud. Geen wonder dat veel van de collectiestukken uit het museum te maken hebben met de bewerking van dit natuurproduct. Oude gereedschappen zoals de horletoet, de avegaar, het spookschaafje en een schaaft uit 1764 zijn allemaal te zien op de tentoonstelling. Deze oude gereedschappen zijn dan wel vervangen door moderne elektrisch aangedreven gereedschappen, zoals schaaftbank, cirkelzaag en 3D freesmachine, maar het “Vak Werk” is gebleven.

Veel hout wordt geïmporteerd voor de bouw en het vervaardigen van meubels. In Nederland gebruiken we circa 65 tot 100 houtsoorten. Op de tentoonstelling zijn verschillende soorten hout en fijner te zien en te voelen. Tegenwoordig worden de meeste meubels in fabrieken gemaakt en volgens standaardmaten geproduceerd. Maar wat nu als dat aangepast moet worden naar een bepaalde stijl of op maat gemaakt moet worden zodat het perfect past in een bestaand interieur? Maatwerk dus!

Ook nu word dit “Vak Werk” nog steeds bedreven in de Hoeksche Waard, zoals te zien is op de tentoonstelling waar Struik & Hamerslag B.V. uit Strijen hoogwaardige interieurs voor grote privéjachten, vliegtuigen en crew-verblijven voor olie- en gasplatforms toont. Struik & Hamerslag B.V. is een leerbedrijf, dus een uitdaging voor elke jongere die opgeleid wil worden tot een op en top vakman. Door toepassing van moderne materialen en de nieuwste technieken laat dit bedrijf zien hoe je tot een prachtig en passend resultaat kan komen. Tijdens de Open Rondleiding met gids op 25 februari is het thema ‘houtbewerking’ en kunt u oude en nieuwe technieken zelf vergelijken. Ook voor kinderen is de tentoonstelling leuk, aan de hand van ‘meten is weten’ en ‘gissen is missen’ komen zij van alles te weten over oude en nieuwe ambachten en leren zij cultureel erfgoed te waarderen. Informatie vind u op [www.museumhw.nl](http://www.museumhw.nl)