

# Kunststroming De Stijl in HW

## Architectuur en Kunst om de hoek.

Museum Hoeksche Waard bestaat 50 jaar. Dit wordt gevierd van maart 2018 tot maart 2019. In de expositie '4000 jaar Hoeksche Waard' in boerderij Oost Leeuwenstein in Heineoord, wordt de bezoeker meegenomen langs 50 onderwerpen, die samen de geschiedenis van de Hoeksche Waard vertellen.

In 1917 werden in de Hoeksche Waard drie schooltjes gebouwd, in Maasdam, Cillaarshoek en Sint Anthoniepolder. Op zich niet zo bijzonder, maar de architectenkeuze was opmerkelijk. De opdracht werd gegund aan de toen nog onbekende, vijfentwintigjarige architect Jan Wils uit Den Haag. Hij ontwierp de drie scholen in een 'moderne' stijl die in alle opzichten afweek van de gebruikelijke vormen op het eiland: strakke rechte hoekige bouwmassa's met platte daken en strakke horizontale lijnen. Het is een raadsel hoe deze 'moderne' architect, die enkele jaren later zelf verklaarde 'communist in hart en nieren te zijn...' in die tijd in de Hoeksche Waard zo'n eervolle opdracht kreeg. Wie had hem ontdekt en voorgedragen? De schooltjes zijn inmiddels alle drie gesloopt, door onkunde en onbegrip. Bijna niemand had besef van de cultuurhistorische waarden. Er resten slechts een gevelsteen en foto's. De door Wils ont-

worpen onderwijzerswoning in Sint Anthoniepolder heeft de sloophamer overleefd. Deze woning is vooral ook van belang vanwege vijf identieke glas-in-loodramen die in 1917 ontworpen zijn door de later beroemd geworden De Stijl-kunstenaar Theo van Doesburg. Deze ramen zijn in 1985 overgebracht naar voor-aanstaande musea. In een vergelijkbare stijl werden drie kleurrijke glas-in-loodramen

**INFORMATIE IS  
WELKOM: EDUCA-  
TIE@MUSEUM-  
HW.NL**

in 1927 door de van oorsprong Hongaarse kunstenaar Vilmos Huszar ontworpen voor het raadhuis van Strijen. Theo Van Doesburg, Jan Wils en Vilmos Huszar, behoren tot de grondleggers van de groep Nederlandse kunstenaars en architecten (onder wie Mondriaan en Rietveld) die honderd



Twee houten kinderstoeltjes uit de periode van De Stijl. Foto: Wilma Kapoen

jaar geleden werd gevormd. Onder de naam 'De Stijl' is deze beweging wereldberoemd geworden.

Op de expositie staan twee kinderstoeltjes. Wie ze ge-

maakt heeft is niet bekend, waar ze vandaan komen is nooit opgeschreven. De stoeltjes sluiten wat betreft vorm en kleur (kraplak en zwart) aan bij andere meubelontwerpen uit het begin van de

vorige eeuw. Zouden ze iets te maken hebben met Vilmos Huszar? Zoek maar op Google naar 'Huszar, jongenskamer'. Wie weet meer over deze stoeltjes? Heeft u ook zo'n stoeltje (gehad), zoek dan

eens naar foto's uit de oude doos. En heeft u oude (school-) foto's waarop iets te zien is van de inmiddels afgebroken school van Maasdam, Cillaarshoek of Sint Anthoniepolder, dan horen wij dat graag.