

# Vlaamse ridder op Hoeksche Waardse grond

## Lodewijk van Praet, ambachtsheer



Janny Roos - Museum Hoeksche Waard

Museum Hoeksche Waard bestaat 50 jaar. Dit wordt gevierd van maart 2018 tot maart 2019. In de expositie '4000 jaar Hoeksche Waard' in boerderij Oost Leeuwenstein in Heinenoord, wordt de bezoeker meegenomen langs 50 onderwerpen, die samen de geschiedenis van de Hoeksche Waard vertellen. Zij zijn het onderwerp van een wekelijkse column. Deze week over de stichter van Mijnsheerenland.

Ridders. Het woord zweeft in een wolk van romantiek, die niet lijkt te stroken met de veronderstelde nuchterheid van de Hoeksche Waarder. Maar in een ver verleden waren ze hier toch echt. Denk aan de bewoners van Kasteel Weede bij Maasdam. Of aan die andere kastelen, Puttenstein bij Oud-Beijerland en Duivestein bij Puttershoek. Daarvan zijn tot nu toe overigens geen overblijfselen gevonden.

De Vlaming Lodewijk van Praet, ambachtsheer van het Vlaamse Moerkercke, was zo'n ridder. Hij kwam ongeveer 600 jaar geleden in deze streken. Hij bezat verschillende stukken grond langs de Maas, Schobbe en Everoeken heetten ze, die hij liet bedijken. Het werd een van de eerste polders na de Sint Elisabethsvloed van 1421. Alleen de polders het Oudeland

van Strijen, Oud-Heinenoord en Oud Korendijk waren er al. En natuurlijk de Sint Anthoniepolder, die aan de ramp was ontsnapt. Rond 1440 vestigde Van Praet zich in de nieuwe polder, die Moerkerke ging heten naar het plaatsje Moerkerke in Vlaan-

### ROND 1440 VESTIGDE VAN PRAET ZICH IN MOERKERKE

deren, in de buurt van Brugge. De namen Schobbe en Everoeken verdwenen. In de nieuwe polder werd een dorp gebouwd, dat na verschillende benamingen, waaronder Moerkerke, Mijnsheerenland van Moerkerken ging heten. Het wapen van Mijnsheerenland, een rood kruis met vijf schelpen op een gouden vlak, is afkomstig van de familie



Van Praet. Het was al het wapen van ridder Lodewijk. Het is ook te zien op het familiegraf van de Heren van Praet in de kathedraal van Brugge. De parel van Mijnsheerenland is het Hof van Moerkerken. Het werd omstreeks 1445 gebouwd, waarschijnlijk door Lodewijkszoon, Vranck

van Praet. Hij was getrouwd met Elisabeth van Loon. Zij was vermoedelijk de eerste bewoonster van het Hof. Na haar overlijden in 1514 kwam het Hof in andere handen. In 1663 brandde het huis af, maar kort daarop werd begonnen met de herbouw. Rond 1796 kreeg het huis zijn

huidige aanzicht. Het heeft sindsdien vele eigenaren en bestemmingen gekend, onder meer herstellingsoord voor tuberculosepatiënten in Wo II, daarvoor opvang van 51 Joodse kinderen, die werden voorbereid op een leven in Palestina. Eind 19de eeuw vertoefden de schrijvers Fre-

derik van Eeden en Albert Verweij en de schilder Willem Witsen er regelmatig. Van Eeden zou er gewerkt hebben aan zijn bekendste boek 'Van de koele meren des doods'. Ook de grootvader van Pieter van Vollenhoven heeft het buitenverblijf enige jaren in bezit gehad.